

Конспект занятия по развитию связной речи

«В гости к Баба – Яге»

Цель занятия:

- развитие связной речи детей через сочинение сказок

Задачи:

Обучающие:

- Учить связно, последовательно излагать ход придуманной сказки, используя зачины, повторы, присказки, концовки русских народных сказок.
- Учить образовывать новые слова с помощью суффикса;
- Продолжать учить детей пересказывать по ролям сказку, передавая текст точно, последовательно, выразительно.
- Развивать у детей творческое мышление, фантазию при составлении сказок по иллюстрациям, по сюжету, по названию сказки, по пословице, по набору игрушек.
- Закрепить умение использовать в речи эпитеты, характеризующие героев, использовать в речи диалоги.

Развивающие:

- Развивать творческое воображение, фантазию, словесно-логическое мышление, память;
- **Развивать интонационную выразительность речи;**

Воспитывающие:

- Формировать дружеские взаимоотношения
- Прививать любовь к сказкам

Методы и приемы:

- Наглядный метод (мультимедийная презентация, настольный театр)
- Наглядно-практический метод (творческие упражнения – составление сказки)
- Словесный метод (рассказ-сопровождение для презентации)
- Прием эмоциональной заинтересованности (отправка в путешествие)
- Игровой прием

Предварительная работа с детьми:

- Чтение, рассказывание русских народных сказок.
- Рассматривание иллюстраций к сказкам
- Просмотр мультфильмов по теме о русских народных сказок.
- Проведение дидактических игр: «Узнай сказку по картинкам», «Из какой сказки герой» и т.д.

Оборудование:

- Аудиозапись, видеозапись, волшебные следы, письмо Баба – Яги, избушка Баба – Яги, настольный театр

Ход занятия:

Воспитатель: Здравствуйте, дорогие мои ребятки! Какие вы все красивые да нарядные! Я рада, что вы пришли ко мне в гости.

Ребята, вы любите сказки? (Да).

А хотели бы со мной отправиться в сказку? (да) А дорогу в сказочное царство нам укажут волшебные следы. Вот и первый след. Куда он указывает, там и находится

сказочное царство-государство. Ну, что ж, в путь! (По следам дети доходят до музыкального зала, видят и угадывают, чьи следы (нога человека, след утюга, птицы, лап животных)).

— Ой, ребята, да мы уже у самых ворот волшебного царства-государства. (Раздаются голоса птиц, дверь в комнату сказок открывается.)

— Здравствуй, лес, дремучий лес,

Полный сказок и чудес!

Всё открой, не утай,

Ты же видишь, мы свои.

— Ребята, посмотрите, сколько в сказочном лесу тропинок! Как вы думаете, кто из сказочных героев пробежал по ним? (Ответы)

(упражнения на развитие дыхания и мимику)

1. «Зайчик» — (Зайчик фырчит, из-за кустика глядит)

На звуке (Ф) – тихий, резкий выдох.

2. «Мишка — ревун» — (Мишка ревет, ребяток зовёт)

Выдох на звуке (Б) нижней диафрагмой.

3. «Лисичка улыбается» — (Лисичка улыбается, ротик открывается)

Длинный, высокий, протяжный звук (И).

4. «Сердитая собака» — (Сердитая собачка сидит на цепи, не лает, не кусает, а только рычит)

Выдох сильный, резкий на звуке (В).

Воспитатель: Ой, письмо кто-то потерял, а адресовано оно нам, дети. Прочтём?

Мальчишки и девчонки, ах-ха-ха!

Как же жизнь моя плоха.

Мочи нет одной мне жить.

С вами я хочу дружить.

Надоело мне летать

В этой старой ступе,

Мне б избушку побелить,

Как весна наступит.

На сто лет я сказок знаю,

Я сама их сочиняю.

Я расстанусь с помелом,

Ступу сдам в металлолом.

Я хочу хорошей быть

И карету заслужить.

Помогите! Помогите!

Сказку, сказку сочините!

Чтоб была я в ней не злая, а добрая!

Ой, дети с моими ногами что-то непонятное происходит, ой помогите мне.

-На левой ножке поскачи - 1,2,3

-На правой ножке поскачи - 1,2,3

-На ладошки подыши - 1,2,3

-Вокруг три раза обернись и друг другу поклонись.

Ой, чей же это домик, кто нас так встречает? Смотрите, да это же избушка Бабы Яги!

(Появляется Баба – Яга на экране)

Баба Яга: Ну что, ребята, все собрались? Все меня узнали? Ну-ка, кто я? Правильно, Баба Яга. А вы кого ждали? Василису Прекрасную? Не пущу вас дальше, заколдую – заморочу, коль не ответите мне!

— Какие волшебные предметы есть в русских народных сказках? (Волшебная палочка, гребень, топор, шапка — невидимка, дубинка, скатерть-самобранка, сапоги-скороходы , чудо-меленка, волшебное кольцо)

— На чём передвигаются сказочные герои? (Гуси-лебеди, ступа, сапоги-скороходы, ковёр-самолёт и т. д.)

— Какими словами заканчиваются многие русские народные сказки? (Был там пир на весь мир. Я на том пиру был, мёд и пиво пил, по усам текло, а в рот не попало. И жили они долго и счастливо. Сыграли они свадьбу.)

— А в каких сказках живу я, Баба Яга? («Василиса Прекрасная», «Гуси-лебеди», «Финист — ясный сокол», «Иван Царевич и серый волк», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде»)

Баба Яга: *И зачем вы детей мной пугаете?*

Ведь вы меня совсем не знаете.

Я очень добрая, и я красивая,

Но только очень-очень несчастливая!

Как я устала быть злой старушкой!

Воспитатель: Ты устала быть злой старушкой? Надоело жить в избушке? А, так это ты Баба Яга, ты присылала детям письмо?

Баба Яга: Присылала! Присылала! Интересно, смогут ли они выполнить мою просьбу или нет. Мечта у меня есть заветная: стать доброй, воспитанной и образованной.

Воспитатель: Так в этом тебе обязательно помогут наши ребята! Поможем Бабе Яге? Придумаем про неё новую сказку? Ведь доброму слову — добрый ответ. Начнём твоё перевоспитание с веселой зарядки! Давайте сделаем «Звериную зарядку» :

— Раз – присядка,

— дети приседают.

— Два – прыжок.

— подпрыгивают.

Это заячья зарядка.

— кладут ладошки на голову – «ушки на макушке»

А лисички, как проснутся,

— кулачками трут глаза

Сразу любят потянуться,

— потягиваются, отводят руки назад

Обязательно зевнуть,	— зевают, прикрывая рот ладонью
Ну и хвостиком вильнуть.	– двигают бёдрами из стороны в сторону
Ну, а мишка-косолапый,	— слегка сгибают руки в локтях
Широко расставив лапы	— ставят ноги на ширину плеч
То одну, то обе вместе –	— переступают с ноги на ногу
Долго топчется на месте.	– раскачивают туловищем
А наш Петя-петушок	— ставят руки на пояс
Подняв красный гребешок,	— поднимают голову вверх
Важно по двору шагает,	— шагают, высоко поднимая колени.
Свою песню распевает.	

(Восстановление дыхания)

Воспитатель: А теперь вдохнули через нос, плечи не поднимать. На выдохе пропели: «Ку-ка-ре-ку!» (Выполняется 2 раза).

Педагог напоминает, что у сказки есть начало, середина, где происходит появление нового героя, диалог, случается что-то необычное и конец. Обращает внимание детей на фигурки с изображениями сказочных предметов, героев.

Воспитатель: Приготовьте ушки, глазки

Поиграем мы со **сказкой**.

-Я сейчас начну **сказку**, а вы придумаете продолжение **сказки**, что могло случиться с героями.

(Надеваю на плечи платок и рассказываю начало сказки)

-Жили- были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка.

-Куда могут пойти наши герои? *(в лес за грибами и ягодами)*

-Что там может случиться с ними *(они заблудились)*

- Кого они там встретили *(в лесу они встретили Бабу-Ягу)*

-Какая была Баба-Яга? Опишите её (злая, некрасивая, с костяной ногой)
Давайте назовем ее ласково, какой она стала в нашей новой сказке (Бабушка – ягушка, Бабулечка – красотулечка, Ягулечка) и скажем ей добрые слова (добрая, красивая, умная, защищала слабых).

-Где живет Баба-Яга? *(Баба-Яга живет в избушке)*

-Опишите избушку Бабы-Яги (старая, небранная, на курьих ножках)

-Ребята подумайте, как можно войти в ее избушку? *(сказать волшебные слова)*

-А что могло случиться дальше? *(помогла выйти из леса, найти дорогу)*

Слушайте:

Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка. Пошли они в лес по грибы и ягоды. Ушли далеко-далеко и заблудились. Ходили они по лесу искали дорогу домой и вышли на опушку. На опушке стояла избушка на курьих ножках. А в избушке жила Баба-Яга. Хотели они войти в избушку, а она их не пускает. **Сказали волшебные слова:**

Избушка. Избушка
Встань ко мне передом
А к лесу задом.

Повернулась избушка и вошли они в нее. А там Баба-Яга на печи спит, на весь дом храпит. Расшумелись гости и разбудили Бабу -Ягу.

-Что было дальше?
(Проснулась и напекла пирогов. Дала им волшебный клубочек и они вернулись домой живехоньки, здоровехоньки)

-Кто хочет **рассказать свою сказку?** (*спрашиваю еще 3 детей*)
-Молодец, Аня! Видите какую интересную **сказку сочинила Аня.**
- А теперь ребята послушайте как я закончила **сказку:**

Проснулась Баба-Яга увидела гостей, обрадовалась. Давно человеческим духом здесь не пахло. Истопила печь, напекла пирогов, заварила чаю с травами. Сели они чай пить с пирогами и малиновым вареньем.

Рассказали герои, что заблудились. Баба-Яга дала волшебный клубочек, чтобы он привел их домой. Поблагодарили они ее и пошли домой за клубочком. С тех пор они заходили в гости к Бабе-Яге и пили чай с пирогами и вареньем.

Вот и **сказке конец**, а кто слушал молодец!

Воспитатель: Как же все изменилось в новой сказке!

(*игра «Слова наоборот»*)

-Баба Яга была злая, а сталадобрая.

-Её платье было грязным, а стало наоборот.....чистым.

— Была глупой, а стала.....умной.

-Ночью темно, а днём.....светло.

-Зимой холодно, а летом..... тепло.

-Деревья в лесу высокие, а трава, наоборот.....низкая.

Баба Яга: Ох, и добрый конец у сказки! Смотрите, платье-то моё страшное каким нарядом обернулось!(показывает детям новое платье).Ох, а доброта-то во мне растёт с каждой минуткою, и узнала я от вас так много, что самому царю речи писать запросто могу! Спасибо, дети! Побегу добрые дела творить! (уходит)

Ребята посмотрите откуда – то появился сундучок. Попробуем открыть его? Чтобы он открылся, нужно **сказать волшебные слова:** «*Чок Чок Чок открывайся сундучок*», давайте вместе произнесем эти слова». (*дети повторяют вместе, затем открывается сундучок*)

- «Ой, ребята здесь сидит, кто-то такой красивый и маленький, я сейчас прочитаю загадку, а вы отгадайте кто это...».

Живет в норке, грызет корки,
Короткие ножки, боится кошки. *(мышь)*

- «Молодцы, правильно угадали, но мышонок пришел к нам не просто так, он с собой принес волшебный мешочек и шепнул мне на ушко, что это баба – яга просила передать вам в знак благодарности.

Какая сказка вам больше понравилась? Почему?

Нарисуйте дома иллюстрации к новым сказкам.