

Перспективный план

тема:

**«Развитие творческих
способностей через
нетрадиционную технику
рисования».**

Составила: Буславьева Евгения Александровна

Структура программы

Пояснительная записка	3
Цель рабочей программы	4
Задачи рабочей программы	4
Принципы и подходы в организации образовательного процесса	4
Методы и средства реализации программы.....	5-6
Особенности развития художественно-творческих способностей детей младшего дошкольного возраста (3-4лет)	6
Планируемые результаты	7-8
Комплексно – тематическое планирование	9
Работа с родителями.....	10
Материально-техническое обеспечение программы	11

Пояснительная записка

Современные образовательные технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию **федерального государственного образовательного стандарта**.

В концепции ФГОС в качестве конечного результата образовательной деятельности ДОО фиксируется портрет первоклассника, в котором одно из важнейших мест отводится развитию творческих качеств личности ребёнка.

Все мы в детстве были художниками. Каждый ребенок с двух – трех лет и до подросткового возраста рисует грандиозные композиции, рисует вообще все, что слышит и знает, даже запахи.

Рисовать необычными способами и использовать при этом материалы, которые окружают нас в повседневной жизни, вызывают у детей огромные положительные эмоции.

Рисовать можно чем угодно и где угодно и как угодно! Разнообразие материалов заставляет все время, что ни будь придумывать. Фантазия детей здесь безгранична.

Все необычное привлекает внимание детей, заставляет их удивляться. У ребят развивается вкус к познанию нового, исследованиям, эксперименту. Дети начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, обогащается и активизируется их словарный запас. Работа с нетрадиционными техниками изображения вызывает радостное настроение, положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. По эмоциям можно судить о том, что в данный момент радуется, интересуется, повергает в уныние, волнует ребёнка, что характеризует его сущность, характер, индивидуальность. Необычные способы рисования так увлекают детей, что, образно говоря, в группе бьёт настоящий фонтан творчества, который затем превращается в выставку детских рисунков.

В программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» в соответствии с ФГОС содержание образовательной области «Художественное творчество» направлено на достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- развитие продуктивной деятельности детей;
- развитие детского творчества;

- приобщению к изобразительному искусству.

Важным условием развития изобразительной деятельности является разнообразие и вариативность работы. Поэтому **цель:** развитие творческих способностей через нетрадиционные техники рисования

Для реализации цели были поставлены следующие **задачи:**

- Выработка алгоритма работы .
- Внедрение нетрадиционных техник рисования во все виды деятельности.

Принципы и подходы

в организации образовательного процесса:

- -построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- -учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- -содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- -поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- -игровая форма подачи материала;
- -сотрудничество с семьей;
- -приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Формы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;

-Оформление предметно-окружающей среды.

Средства реализации программы:

1. Специально организованное обучение.
2. Совместная деятельность педагога с детьми.
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Работа с родителями.
5. Диагностика.

Методы реализации программы:

<i>Практические</i>	<i>Словесные</i>	<i>Наглядные</i>
1. Создание здоровьесберегающей психологической обстановки, обеспечивающей комфортное пребывание ребенка в ДОУ. 2. Создание развивающей предметно-игровой среды 3. Зонирование свободного пространства. 4. Организация ситуаций игрового взаимодействия с детьми. 5. Создание эмоционально насыщенной, разнообразной повседневной жизни. 6. Участие педагога в играх детей, основанное на отношениях партнерства воспитателя и ребенка. 7. Создание атмосферы, которая позволит ребенку совершенно	1. Дидактические игры и упражнения. 2. Сюжетно-ролевые игры. 3. Подвижные игры. 4. Пальчиковые и жестовые игры. 5. Беседы. 6. Заучивание стихотворений и считалок, 8. Развлечения. 9. Наблюдения	1. Дидактические игры и упражнения. 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций картин художников, открыток. 4. Составление и рассматривание альбомов с эталонами. 5. Внесение элементов драматизации. 6. Организация выставок. 7. Личный

углубиться в творчество.		пример взрослых.
--------------------------	--	------------------

Особенности развития творческих способностей детей среднего дошкольного возраста (3- 4 лет).

Творческие способности – это индивидуальные особенности, качества человека, которые определяют успешность выполнения им творческой деятельности различного рода. Возрастные особенности детей 3-4 лет предполагают, что на этом этапе ребенок уже овладевает мелкой моторикой, что позволяет рисовать подробно и уделять большое внимание деталям. Ребёнок начинает изображать узнаваемые предметы. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры. Яркая фантазия и богатое воображение позволяют создавать целые вселенные в голове или на чистом листе бумаги, где ребенок может выбрать любую роль. Рисунок становится одним из средств творческого самовыражения.

Планируемые результаты освоения программы

- ✓ Наличие у детей младшего дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования;
- ✓ Владение дошкольниками простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- ✓ Умение воспитанников самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования;
- ✓ Повышение компетентности родителей воспитанников в вопросе рисования с использованием различных материалов.
- ✓ Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности нетрадиционной техники, активное участие родителей в совместных творческих проектах.

- ✓ Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Комплексно – тематическое планирование

Сентябрь

Совместная деятельность с детьми		Совместная деятельность с родителями
Тема	Цель	
1.« До свидания, лето красное» Коллективная работа. (монотипия)	Познакомить с новым способом тонирования – размывание краски. Развивать цветовосприятие.	1.Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования; 2.Консультация «Развиваем руку ребенка»
2. «Компот из ягод»(рисование пальчиками)	Закрепить технику пальчикового рисования. Развивать умение рисовать двумя пальчиками одновременно.	
3. «Дары осени» (трафареты)	Учить работать в технике «трафарет» .	
4. «Огуречик , огуречик» (Рисование руками).		

Октябрь

Совместная деятельность с детьми		Совместная деятельность с родителями
Тема	Цель	
1.«Осенний пейзаж»	Познакомить детей с нетрадиционным способом	1.Использование нетрадиционных

Коллективная работа. (Печатание листьями) 2. «Крошки - осьминожки» (Рисование ладошками) 3. «Вот ёжик - ни головы, ни ножек...» (оттиск смятой бумагой) 4.«Петушок»(рисование ладошками)	рисования «печатание листьями» (цветами). Учить красиво, располагать изображение на листе. Воспитывать аккуратность, навыки коллективной работы. Учить создавать выразительные образы морских существ с помощью волнистых линий(водоросли, щупальца осьминога). Придавать изображениям забавный образ. Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Расширять знания о животных. Совершенствовать умение дорисовывать образы к отпечаткам сделанных ладонью.	техник рисования в создании совместной с родителями работе: «Осенний пейзаж» (сбор красивых листьев для печатания). 2. Выставки детских рисунков для родителей. 3. Консультация «Рисование пальчиковыми касками».
--	---	--

Ноябрь

Совместная деятельность с детьми		Совместная деятельность с родителями
Тема	Цель	
1.«Салют в нашем городе» (набрызг, рисование пальчиками)	Воспитывать интерес к рисованию нетрадиционными способами. Проявлять самостоятельность в работе	Участие в конкурсах.

2. «Волшебный лес»(печать листьями)	Закреплять технику печатанья листьями. Закреплять умение работать с техникой печати по трафарету.	Выставка работ «Золотая рыбка», «Деревья с разными листьями» Использование методов нетрадиционного рисования на выбор.
3. «Подводное царство» (рисование ладошками)	Закрепить умение рисовать ладошками пальчиками. Воспитывать аккуратность.	
4. «Деревья с разными листьями»	Совершенствовать навыки свободного экспериментирования с материалами необходимыми для работы в нетрадиционных техниках рисования.	

Декабрь

Совместная деятельность с детьми		Совместная деятельность с родителями
Тема	Цель	
1.« Снеговики » (Оттиск пробкой, набрызг)	Учить рисовать нарядных снеговиков, развивать глазомер, чувство цвета, формы и пропорций.	Участие в выставке новогодних работ .
2. «Чудо узор» (оттиск печатками, поролоном)	Совершенствовать умения в художественных техниках печатания и рисования пальчиками. Вызывать цветное восприятие.	
3. «Праздничная ёлка» (Ватные палочки, тычок жесткой полусухой)	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание,	

кистью.)	мышление, память, речь. Вызывать у детей желание украсить елочку к новому году.	
4. «Укрась рукавицу» (по замыслу)	Закреплять умения использовать самостоятельно знакомые техники нетрадиционного рисования. Воспитывать эмоциональную отзывчивость.	

Январь

Совместная деятельность с детьми		Совместная деятельность с родителями
Тема	Цель	
1 «Морозные узоры» (зубная паста, соль)	Познакомить с техникой рисования зубной пастой, солью. Развивать чувство ритма и композиции.	Познакомить с техникой рисования солью, и зубной пастой. Мастер-класс. Изготовление трафаретов.
2. «Моя любимая игрушка»(рисование мыльной пеной)	Познакомить с техникой рисования «Мыльные пузыри», составление единой композиции.	
3. «Избушка ледяная и лубяная». Печать по трафарету, набрызг.	Учить создавать на одной основе разные образы сказочных избушек. Развитие творческого воображения, прививать любовь к животным.	
4. «Зимний лес»(монотопия)	Закреплять технику рисования по воде. Учиться передавать на рисунке красоту зимнего леса.	

Февраль

Совместная деятельность с детьми		Совместная деятельность С родителями
Тема	Цель	
1. «Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке)(Оттис к пробками , тычки ватными палочками)	Учить рисовать птиц, разных по форме и размеру. Учить добиваться выразительного цвета путем смешивания двух цветов. Воспитывать интерес к природе, желание помочь зимующим птицам.	Прочитайте детям дома: «Покормите птиц зимой...» Консультация на тему «Кто такие защитники Отечества?» Фотовыставка «Мой папа»
2. «Мой папа-самый лучший!» (набрызг, рисование смятой бумагой)	Учить рисовать самолет из разных по форме и размеру деталей. Уточнение представления о строении и способе передвижения, развитие мелкой моторики рук.	
3. «Цветочек для папы».(рисование ладошкой)	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	
4.«Снежинки»(свеча + акварель)	Закрепляем технику рисования свечой. Учить наносить рисунок на всей поверхности листа, затем закрашивать лист акварелью в один или несколько цветов.	

Март

Совместная деятельность с детьми	Совместная
----------------------------------	------------

Тема	Цель	деятельность с родителями
1 «Цветы для мамы»	Создание картин в подарок близким людям – мамам и бабушкам. Совершенствовать технику печатания, тычка поролоном. Воспитывать аккуратность в работе.	Изготовление поролоновых палочек. Организация фотовыставки «Наши мамочки»
2. «Мои любимые животные» (тычок жесткой полусухой кистью.)	Расширять знания о животных. Развивать цветовосприятие, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.	
3. «Волшебные картинки».(рисование ладошкой)	Упражнять в рисовании с помощью ладошек. Закреплять умение дорисовывать. Развивать творческое воображение и чувство композиции.	
4. «Нарядные матрешки» (отпечаток)	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	

Апрель

Совместная деятельность с детьми		Совместная деятельность с родителями
Тема	Цель	

1. «Встречаем весну. Первоцветы»	Развивать чувство ритма и композиции, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в рисунке.	Подбор иллюстраций по теме «Весна»
2. «Веселые матрешки» (рисование декоративное)	Знакомство с матрешкой как видом народной игрушки. Рисование матрешки с натуры, передавать форму, пропорции и элементы оформления «одежды»	
3. «Зайчишка» (рисование тычком)	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	
4. «Закат» (рисование пальчиками, и губкой)	Показать прием получения фона с помощью губки. Закрепить прием рисования пальчиками. Развивать цветовосприятие	

Май

Совместная деятельность с детьми	Совместная деятельность
---	--------------------------------

Тема	Цель	с родителями
1. «Радуга – дуга не давай дождя»	Продолжать учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами. Развивать чувство цвета	«Наш семейный портрет» Выставка рисунков, выполненных в нетрадиционных техниках, изготовленных дома совместно с родителями.
2. «Бабочки» (Монотипия предметная)	Расширять знания о насекомых, развивать фантазию, воображение, продолжать учить дорисовывать элементы концом кисти.	
3. «Ветка мимозы»(скатывание салфеток)	Упражнять в скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания. Закрепить знания и представления о цвете (жёлтый), форме (круглый), величине (маленький), количестве (много), качестве (пушистый) предмета; формировать навыки аппликационной техники.	
4. «Жили у бабуси два веселых гуся»(рисование ладошкой)	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали.	

Работа с родителями.

Месяц	Тема	Формы работы
-------	------	--------------

Сентябрь	«Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста»	Анкетирование
Октябрь	«Роль нетрадиционного рисования в развитии детей старшего дошкольного возраста»	Родительское собрание
Ноябрь	«Как часто рисует ваш малыш?»	Памятки
Декабрь	«Развитие творческих способностей детей в игре и в быту»	Консультация
Январь	«Рисуем вместе с детьми»	Буклеты для родителей
Февраль	«Необычными вещами мы рисуем без труда»	Папка - передвижка
Март	«Увлекательное рисование»	Мастер-класс
Апрель	«Несколько советов по развитию творческих способностей детей»	Памятки
Май	«Наш семейный портрет»	Анкетирование. Выставка рисунков, выполненных в нетрадиционных техниках, изготовленных дома совместно с родителями.

Методическое обеспечение программы.

- Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса, Т.С. Комарова, М.А. Васильева.
- Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
- Никитина А.В. «Нетрадиционная техника рисования в детском саду».
- Рисование с детьми дошкольного возраста /под ред. Р. Г. Казаковой.- Москва,2006.
- Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду - Москва.2007.
- Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.
- Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду».