

Утверждено на
педагогическом совете
Протокол № 1
от «29 » августа 2025 г

Утверждаю
Директор _____
А.В. Корякина



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Упоровского муниципального района Упоровского детского сада
«Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением
деятельности по физическому направлению развития детей

**Дополнительная общеразвивающая программа
по хореографии «Курносики»
(срок освоения 1 год)**

Составитель: музыкальный руководитель
Калинина К.В.

Пояснительная записка

Актуальность и новизна программы

Актуальность данной программы в том, что она представляет собой синтез классической, народной и современной хореографии, то есть широкий спектр хореографического образования. Содержание программы разработано в соответствии с требованиями программ нового поколения, что делает возможным выстроить индивидуальный маршрут развития каждого обучающегося, который будет пронизывать самые разнообразные образовательные области.

Новизна программы

Образовательная программа направлена на вооружение воспитанников знаниями основ хореографического искусства, развитие артистических, исполнительских способностей детей, высокого общефизического, социального, интеллектуального, нравственного уровня.

Отличительные особенности программы

Особенность этой программы заключается в том, что занятия танцами эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

Программа кружка нацелена на удовлетворение постоянно изменяющихся индивидуальных, культурных, духовных и образовательных потребностей детей, создание условий для творческого развития каждого ребенка, его адаптации в меняющемся мире и приобщении к культурным ценностям. Данная программа сориентирована на воспитание хореографической культуры и привитие начальных навыков в исполнении танца.

Содержание и цели программы

Цель и задачи программы

Цель: Формирование и развитие индивидуальных возможностей и творческих способностей детей посредством хореографии. С помощью искусства танца приобщение учащихся к миру прекрасного, развитие их художественного вкуса.

Задачи:

образовательные:

- обучать детей приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля;
- обучать детей приемам актерского мастерства;
- обучать навыкам правильного и выразительного движения в области классической, народной и современной хореографии;

развивающие:

- развивать физические данные ребенка, улучшать координацию движений;
- развивать у детей музыкально-ритмические навыки;
- развивать у детей активность и самостоятельность общения;
- создавать базы для творческого мышления детей средствами хореографии;

воспитательные:

- формировать общую культуру личности ребенка, способной адаптироваться в современном обществе;

- формировать потребности здорового образа жизни;
- воспитывать патриотизм.

Нормативно-правовая и документальная основа:

- Конституция РФ;
- Конвенция о правах ребенка;
- Закон РФ «Об образовании»;
- СанПин;
- ФОП ДОУ.

Срок реализации программы

Срок реализации дополнительной образовательной программы - 1 учебный год

Программа реализуется через кружковую работу 2 раза в неделю, продолжительностью 30 минут во второй половине дня.

Возраст детей 3-5 лет.

Ожидаемые результаты

- у детей развито чувство музыкального ритма, способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки основными средствами выразительности, изменять движения в соответствии с музыкальными фразами, темпом и ритмом;

- у детей развита эмоциональная отзывчивость;

выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции;

- у детей развито танцевальное творчество.

Учебный план

№	Название раздела	Тема занятий	Количество часов
1	Вводное занятие	«Давайте познакомимся»	1
2	Музыкально-ритмические движения	«Здравствуй, сказка»	7
		«В коробке с карандашами»	8
		«На птичьем дворе»	8
		«Зимняя сказка»	8
3	Элементы русского танца	Во саду ли в огороде	12
4	Детский бальный танец, ритмика	«Приглашение к танцу»	12
		«Я хочу танцевать»	8
5	Элементы эстрадного танца	«Давайте построим большой хоровод»	8
		Итого	72

Методы и приемы, используемые в процессе реализации **программы**

- Словесные методы: беседы, диалог, рассказ. объяснения методики исполнения движения, пояснения, словесные игровые упражнения, указания; словесное (*образное*) объяснение;

- наглядные методы: показ, наглядная демонстрация формируемых навыков (*практический показ*);

- практические методы: игровые задания, дидактические игры; повторение.

- информационно-рецептивный метод: совместная деятельность педагога и ребенка.

Материально-техническое обеспечение

1. Ноутбук
2. Телевизор
3. Микшер
4. Колонка
5. Гимнастические ленты
6. Кольца

Используемая литература

1. Барышникова Т. Азбука хореографии - М.: Айрис-пресс, 1999. – 264 с.
2. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
3. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
4. Калинина О.Н. Планета танца. – Харьков «Факт», 2016. – 71 с.
5. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
6. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
7. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
8. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.