

# Логопедическая зарядка для свистящих звуков С, С\*, З, З\*, Ц

Подготовила учитель – логопед: Упоровского детского сада «Солнышко»  
Константинова Ольга Николаевна

# Артикуляционный уклад звука “С”

губы слегка растянуты в улыбку, видны передние зубы,

- зубы сближены до расстояния 1-2 мм,
- кончик языка упирается в нижние резцы,
- передняя часть спинки языка выгнута,
- боковые края языка прижаты к коренным зубам,
- вдоль языка по его средней линии образуется желобок,
- между передней частью языка и передними верхними зубами образуется щель,
- сильная струя воздуха, проходя через эту щель, вызывает свистящий шум,
- голосовые складки разомкнуты – не производят голос.

При произнесении звука “Съ” положение органов артикуляции сходное, но губы растягиваются больше, передняя часть спинки языка поднимается выше к твердому небу и вперед.



# Артикуляционный уклад звука “з”

- губы слегка растянуты в улыбку, видны передние зубы,
- зубы сближены до расстояния 1-2 мм,
- кончик языка упирается в нижние резцы,
- передняя часть спинки языка выгнута,
- боковые края языка прижаты к коренным зубам,
- вдоль языка по его средней линии образуется желобок,
- между передней частью языка и передними верхними зубами образуется щель,
- сильная струя воздуха, проходя через эту щель, вызывает свистящий шум,
- голосовые складки сомкнуты – производят голос.

При произнесении звука “Зь” положение органов артикуляции сходное, но губы растягиваются больше, передняя часть спинки языка поднимается выше к твердому небу и вперед.



# Артикуляционный уклад звука “Ц”

- положение губ нейтральное,
- зубы сближены до расстояния 1-2 мм,
- кончик языка упирается в нижние резцы,
- передняя часть спинки языка выгнута,
- боковые края языка прижаты к коренным зубам,
- вдоль языка по его средней линии образуется желобок,
- артикуляция в два этапа:
  1. передняя часть спинки языка поднимается к альвеолам верхних зубов и образует смычку;
  2. смычка между спинкой языка и альвеолами верхних зубов разрывается и образуется щель,
- сильная и короткая струя воздуха, проходя через эту щель, вызывает короткий свистящий шум,
- голосовые складки разомкнуты – голос не производят.



# Накажем непослушный язычок

Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...». Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.



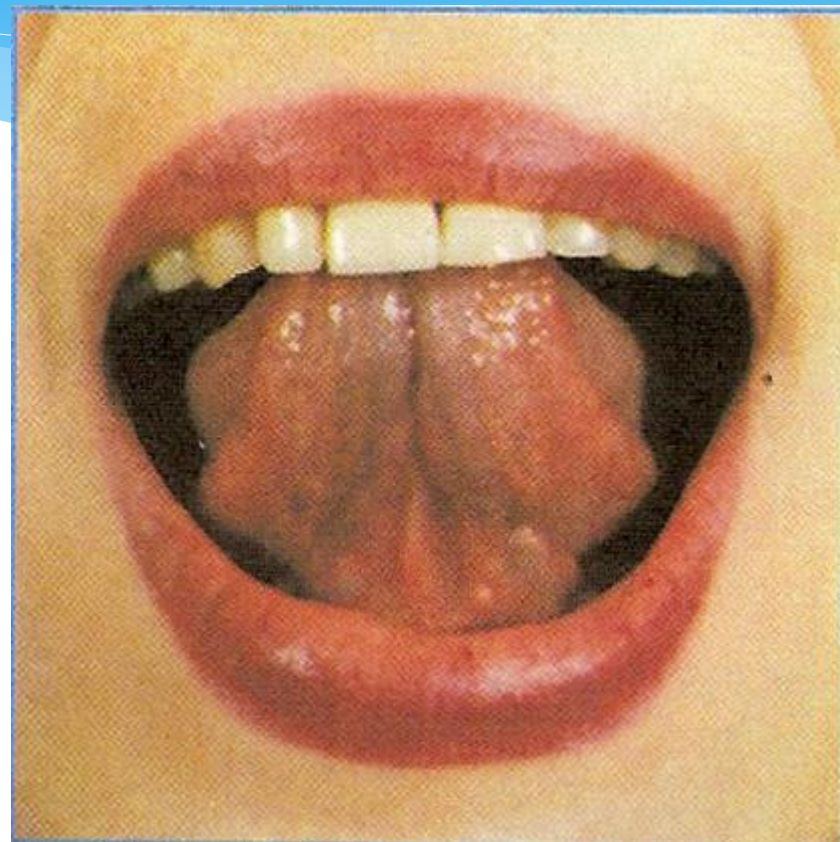
# Лошадка

Улыбнуться,  
показать зубы,  
приоткрыть рот и  
пощелкать кончиком  
языка (как лошадка  
цокает копытами).



# Чьи зубы чище?

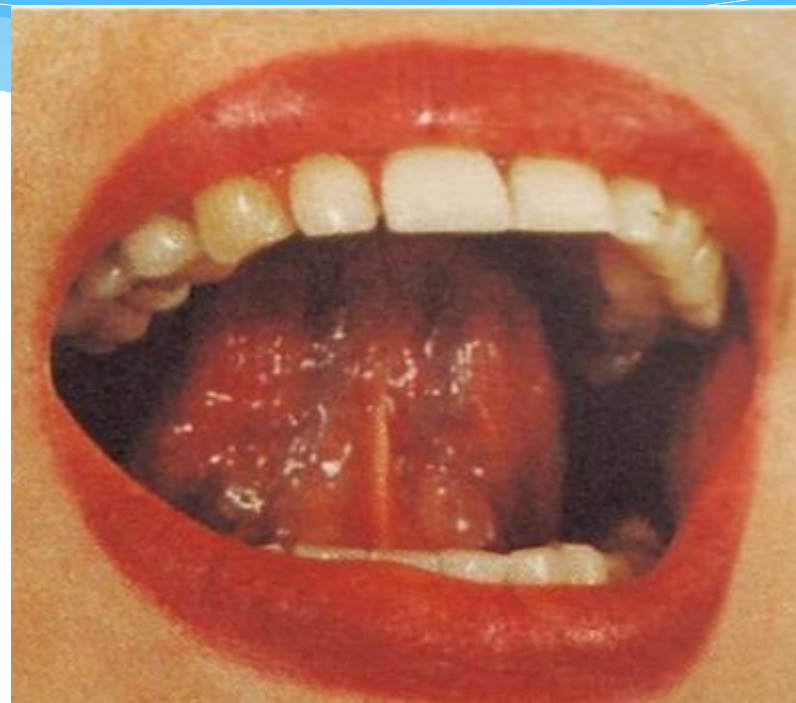
Широко открыть рот и кончиком языка "почистить" верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.





# Маляр

Улыбнуться,  
открыть рот и  
"погладить" кончиком  
языка нёбо, делая  
языком движения  
вперед-назад.





# Качели

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.



# ГРИБОК

Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)



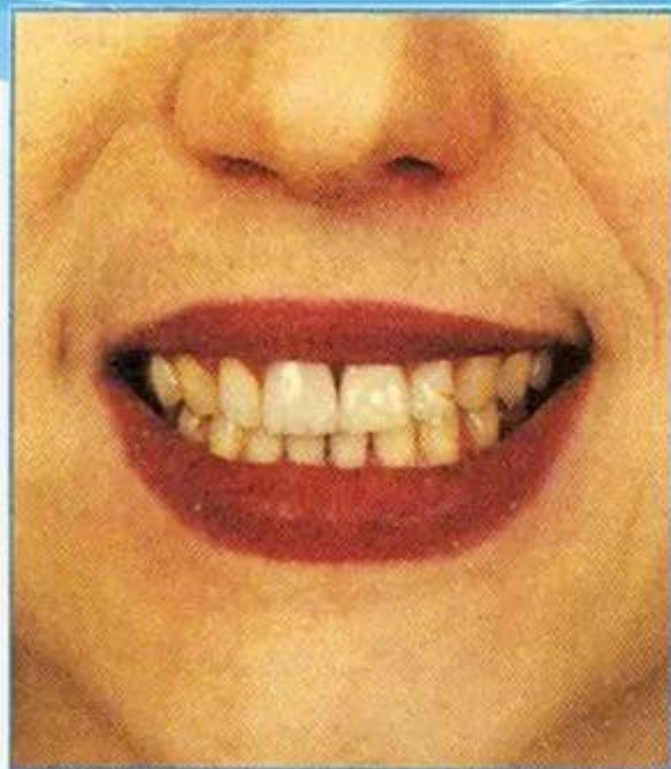
# ГАРМОШКА

Улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.



## Артикуляционное упражнение «Лягушка»

- \* Улыбнуться, с напряжением обнажив сомкнутые зубы.
- \* Удерживать данное положение на счет пяти.
- \* Прикус должен быть естественным, нижняя челюсть не должна выдвигаться вперед.



Удачи в работе!

