

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
Уповского муниципального района Уповский детский сад "Солнышко"  
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности  
по физическому направлению развития детей  
627180, с. Упово, ул. Б. Янтимилова 33, тел./факс : 3-22-86

**Конспект НОД по художественно-эстетическому развитию  
для детей с ТНР старшего дошкольного возраста  
«Лепка дымковской барышни»**

Подготовила:

Мусина Елена Николаевна,

Педагог-психолог МАДОУ  
УМР Уповский детский сад  
«Солнышко»

Упово, 2020 год

**Цель** – научить основным приемам лепки дымковской народной игрушки.

**Задачи:**

1. Познакомить детей с традициями изготовления игрушки в Дымково, традиционной дымковской росписью
2. Учить детей следовать инструкции.
3. Формировать произвольность действий.
4. Развивать умение помогать друг другу.

**Участники:** дети старших и подготовительной группы с ЗПР.

**Методы:** сказкотерапия, арт-терапия.

**Материалы и оборудование:** мультимедийное оборудование для воспроизведения видеозаписи, музыкальное сопровождение, стилизованный народный костюм для педагога с элементами дымковских узоров; соленое тесто, краски, кисточки и стаканчики с водой, познавательное видео «Дымковская игрушка», картинки с традиционными дымковскими узорами, изображения дымковских барышень.

**Ход занятия:**

Педагог входит в народном костюме и поет

Песня «Зеленая рощица...»

Очень давно, 400 лет назад, в Дымковской слободе близ города Вятка возник один из самых ярких, запоминающихся русских народных художественных промыслов: дымковская игрушка. Длинные зимними вечерами мастера делали из красной глины забавные фигурки, обжигали их, украшали причудливыми узорами. Изысканная барыня, красочный, словно павлин, индюк, яркие лошадки, барашки... Сначала эти глиняные игрушки делали для детей, позднее - для продажи. С «дымкой» ходили в гости, дарили друг другу. Считалось, что если в доме есть дымковская игрушка, значит, в этом доме будет достаток, не будет голода и нужды.

Чем знаменито Дымково?

Игрушкой своей!

В ней нету цвета дымного,

Что серости серей!

В ней что-то есть от радуги,

От капельки росы.

В ней что-то есть от радости,

Гремящей как басы!

### *Посмотр видеоролика «Дымковские игрушки»*

Сегодня мы будем делать дымковскую барышню, символ материнства и плодородия. Барышня наша будет необычная: вместо глины возьмем соленое тесто. А так как дымковская игрушка — это воплощение жизни в самых радостных красках, то и раскрашивать ее будем ярко, используя традиционные узоры дымковской росписи: кольцо – символ солнца, каравая хлеба, точки – звезды, волнистая линия – символ воды, прямая линия – дорога.

Все запомнили ?. Вот сейчас мы и проверим.

Игра «Передай другому».

Дети встают в круг и за спиной под музыку передают друг другу игрушку. У кого игрушка окажется в руках после окончания музыки должен ответить на вопрос.

- 1.Какую игрушку мы сегодня лепили?
- 2.На какой реке находится слобода Дымково. (Вятка)
- 3.С чем можно сравнить цвета дымковской игрушки? (с радугой)
- 4.Материал, из которого изготавливают игрушки. (глина)
- 5.Что делают мастера, чтобы фигура стала прочной? (обжигают)
- 6.Перечислите главные элементы геометрического узора, которыми расписаны игрушки. (кружочки, полосы, точки, волнистые линии)

Молодцы ,ребята, все хорошо справились с заданием.

А теперь предлагаю слепить дымковскую барышню из соленого теста.

- 1.Лепка юбки –колокола.

Раскатываем из куса тест шар, вдавливаем указательным пальцем внутрь шара, формируем колокол. Надеваем колокол на каркас из пластиковой бутылки.

- 2.Лепка торса. Скатываем небольшой кусок теста в овал и прилепляем к узкой части купола. Тщательно примазываем.

- 3.Лепка и прикрепление головы. Для головы надо взять кусок теста меньше, чем для туловища. Раскатываем шар и приглаживаем к туловищу.

4. Приступаем к рукам. Раскатываем палочку и делим ее пополам. Приглаживаем тщательно к туловищу.

5. Украшение игрушки –витые букли, шляпа или кокошник, воротник, оборки.

6. Места соединения заглаживаем.

Педагог предлагает еще раз посмотреть на технологическую карту по лепке. Но прежде чем приступить к работе –надо согреть руки.

Физминутка.

Разотру ладошки сильно.

Каждый пальчик покручу.

Поздороваясь с ним сильно

И вытягивать начну.

Руки я затем помою,

Пальчик в пальчик я вложу.

На замочек их закрою

И тепло поберегу.

Выпущу я пальчики,

Пусть бегут, как зайчики.

Вот мы и готовы работать.

Во время работы педагог уточняет последовательность лепки, способствует, советует, как сделать фигурку устойчивой, передать характерные детали одежды.

По окончании работы расставляются барышни в хоровод на карусель со словами:

Девица в венце,

Румянец на лице,

Собой хороша

Стоит не дыша.

Э.Котляр.





Download from  
**Dreamstime.com**  
This watermark-free image is for previewing purposes only.



Download from  
**Dreamstime.com**  
This watermark-free image is for previewing purposes only.





