

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Уповского муниципального района
Уповский детский сад «Солнышко» общеразвивающего вида с приоритетным
осуществлением деятельности по физическому направлению развития детей
627180, с. Упово, ул. Б-Янтиминова, 33, тел:3-22-86, факс:3-28-80
detsad2009@mai.ru

НОМИНАЦИЯ «ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ»
«ЗАГАДОЧНЫЕ РИСУНКИ»

Мусина Елена Николаевна,
ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ

УПОВО, 2021

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ТЕМА ПРОЕКТА	«ЗАГАДОЧНЫЕ РИСУНКИ»
НАПРАВЛЕНИЕ И ВИД ПРОЕКТА	ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ, КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩИЙ. ПРОЕКТ ЯВЛЯЕТСЯ СОСТАВИТЕЛЬСКИМ
СРОКИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА	СЕНТЯБРЬ 2021 ГОДА – МАЙ 2022 ГОДА
КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ, ПРЕДУСМОТРЕННЫХ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА	16 ч
ЦЕЛЬ ПРОЕКТА	Развитие речи и творческих способностей дошкольников с особыми образовательными потребностями с тяжелыми нарушениями речи, посещающих МАДОУ УМР Упоровский детский сад «Солнышко», с использованием картинок-друдлов.
ЗАДАЧИ ПРОЕКТА	Подготовительный этап - Сформировать картотеки игр и картотеки картинок-друдлов для работы с детьми - сформировать методическую копилку по теме проекта Практический этап - систематически проводить индивидуальные занятия с детьми с ООП с ТНР с использованием картинок-друдлов - Способствовать речевой активности детей целевой группы с использованием картинок-друдлов - Провести выставку детских рисунков, выполненных

	с использованием картинок-друдлов Итоговый этап - Привлечь педагогов и родителей к использованию в развитии детей с ООП с ТНР новых форм работы
ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ	1. Не менее 50 % детей повысили уровень развития мышления, воображения и развития речи по результатам психологической и педагогической диагностики. 2. Наличие в методической копилке педагога не менее 10 материалов по теме проекта, включая мастер-классы для педагогов и консультации для родителей. 3. Наличие картотеки игр и картотеки картинок-друдлов для работы с детьми 4. Повышение интереса к использованию в своей работе картинок-друдлов не менее, чем у 30% педагогов, от числа принявших участие в мастер-классе.
Используемые методы и технологии, формы организации деятельности педагога с учащимися (взаимодействия с родителями), (необходимые технические средства и средства	Основной формой работы будет индивидуальная НОД. Занятия в рамках данного проекта планируется проводить не реже 2 раз в месяц с октября 2021 года по апрель 2022 года. Содержание проекта учитывает основные дидактические принципы: ▪ систематичность занятий ▪ доступность материала ▪ повторяемость материала Продолжительность одного занятия составляет для детей средней возрастной группы не более 20-25 минут, для детей старшей возрастной категории – не

наглядности)	более 25-30 минут. В общем по структуре занятие индивидуального плана работы с ребенком с ООП с ТНР будут включаться в игры с использованием картинок-друдлов. Основные формы работы с детьми в рамках реализации проекта: Игровые упражнения, беседы, чтение потешек, стихов, сказок Дидактические игры, игры с правилами, игры-драматизации. беседа, ситуативный разговор, разрешение проблемных ситуаций. изодетельность, творческие задания. В рамках реализации данного проекта предусмотрены коллективные формы взаимодействия с родителями детей с ОПП. В частности, для родителей будет проведено 2 мастер-класса «Занимательные друдлы» с распределением на группы в соответствии с возрастом ребенка. Кроме того, возможны индивидуальные консультации для родителей по теме проекта в соответствии с их индивидуальными запросами.
сведения о практической реализации программы образовательной организации;	ПРОЕКТ РЕАЛИЗУЕТСЯ ВПЕРВЫЕ. В РАМКАХ ПРОЕКТА РЕАЛИЗОВАН ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП: СФОРМИРОВАНЫ картотеки игр и картотеки картинок-друдлов для работы с детьми; В НАЛИЧИИ ИМЕЮТСЯ материалы по теме проекта, включая мастер-классы для педагогов и консультации для родителей, разработаны индивидуальные планы работы с детьми.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОЕКТА

1. АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА.

Развитие когнитивных процессов у детей дошкольного возраста (память, внимание, воображение, мышление, произвольность поведения) возможно только при активном участии речи (Л. С. Выготский, А. Р. Лурия, А. В. Запорожец и др.). И наоборот, при активном развитии памяти, внимания, воображения и мышления активнее развивается речь. Степень соотношения недоразвития речевых и познавательных процессов при нарушениях речи для каждого ребенка индивидуальна, так как группа детей с нарушениями речи отличается многообразием форм. Каждой из них может соответствовать своя картина несформированности познавательной сферы, что зависит от выраженности и локализации органической и функциональной недостаточности центральной нервной системы (Е.М. Мастюкова). У дошкольника с ТНР наблюдается качественное своеобразие развития всех психических процессов. «У многих детей с речевыми нарушениями при формально сохранном интеллекте имеют место выраженные трудности обучения, своеобразное неравномерное дисгармоничное отставание психического развития» (Е.М. Мастюкова, 1976)

Дети с общим недоразвитием речи по уровню продуктивной деятельности воображения отстают от нормально развивающихся сверстников (В. П. Глухов):

- для них характерна быстрая истощаемость процессов воображения;
- отмечаются использование штампов в работе, однообразность;
- детям требуется значительно больше времени для включения в работу, в процессе работы отмечается увеличение длительности пауз;

Ответы детей с ТНР по выполненным рисункам и предложенным картинкам, как правило, односложны и сводятся к простому называнию изображенных предметов, либо носят форму простого нераспространённого предложения. Речевое недоразвитие (бедный словарь, несформированность фразовой речи,

многочисленные аграмматизмы и др.) в сочетании с отставанием в развитии творческого воображения являются достаточно серьезным препятствием для детского словотворчества.

Таким образом, очевидна связь между уровнем развития речи ребенка и уровнем развития его воображения.

Кроме того, Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС) определены целевые ориентиры, в соответствии с которыми имеется необходимость развития у дошкольников таких универсальных качеств, как воображение, фантазия, творчество, коммуникативные способности (умением вести диалог, отвечать на вопросы, свободно общаться со сверстниками и взрослыми, умение ребенка активно взаимодействовать с окружающим миром) и др. Слово «Друдлы» состоит из трех слов и в переводе в английского обозначают «каракули», «рисунок», «загадка». Первые друдлы были известны еще в эпоху Возрождения в 16 веке. Эту технику итальянские художники называли «Индовинеллийские графики». Впервые подобную картинку нарисовал художник Агостино Караччи «Слепой нищий, стоящий на углу улицы». Но повсеместную известность друдлы получили благодаря Леонарду Стерну и Роджеру Прайсу в 1953 году.

Друдлы - это черно – белые картинки-загадки, при первом взгляде на которые совершенно невозможно точно сказать, что это такое. Смысл игры: придумать как можно больше вариантов картинки.

Игра интересна дошкольникам, т.к. дает отличную возможность фантазировать практически без ограничений. Использование друдлов способствует решению педагогических задач развития любого ребенка, в том числе дошкольника с ТНР. Во время игры развивается воображение, активизируются мыслительные процессы. Обсуждения вариантов и составления рассказов способствует повышению речевой активности ребенка.

2. Цель проекта:

Развитие речи и творческих способностей дошкольников с особыми образовательными потребностями с тяжелыми нарушениями речи , посещающих МАДОУ УМР Упоровский детский сад «Солнышко», с использованием картинок-друдлов.

3. Задачи проекта:

Подготовительный этап

- Сформировать картотеки игр и картотеки картинок-друдлов для работы с детьми

Практический этап

- Систематически проводить индивидуальные занятия с детьми с ООП с ТНР с использованием картинок-друдлов
- Способствовать речевой активности детей целевой группы с использованием картинок-друдлов
- Провести выставку детских рисунков, выполненных с использованием картинок-друдлов

Итоговый этап

- Привлечь педагогов и родителей к использованию в развитии детей с ООП с ТНР новых форм работы

4. Срок реализации проекта

Проект является среднесрочным и будет реализован в течение учебного года с сентября 2021 года по май 2022 года

4. Участники проекта:

На 1 сентября 2021 года 12 детей с особыми образовательными потребностями с тяжелыми нарушениями речи посещают МАДОУ УМР Упоровский детский сад «Солнышко», из них 6 воспитанников среднего дошкольного возраста и 6 – старшего дошкольного возраста. Все дети посещают группы общеразвивающей направленности полный день. Кроме того, в реализации проекта задействованы

ВОСПИТАТЕЛИ ГРУПП, КОТОРЫЕ ПОСЕЩАЮТ ДЕТИ С ООП, И РОДИТЕЛИ ЭТИХ ДЕТЕЙ. ТАКИМ ОБРАЗОМ, УЧАСТНИКАМИ ДАННОГО ПРОЕКТА СТАНОВЯТСЯ:

- 12 ДЕТЕЙ С ООП С ТНР;
- НЕ МЕНЕЕ 12 РОДИТЕЛЕЙ ДЕТЕЙ С ООП С ТНР;
- ПЕДАГОГ-ПСИХОЛОГ;
- 10 ВОСПИТАТЕЛЕЙ

5. Этапы реализации проекта

№	Задача	Действие (наименование мероприятия)	Срок реализации	Полученный (ожидаемый) результат
Этап 1. Подготовительный этап (сентябрь 2021г.)				
1.	Сбор и обработка теоретического материала.	Изучение игры «Друдлы».	До 15 сентября 2021 г.	Наличие не менее 10 материалов по теме проекта
2.	Разработать индивидуальные планы работы с детьми, включая использование заданий в рамках реализации проекта.	ИПР на каждого ребенка	До 1 октября 2021 г.	Наличие 12 ИПР
3.	Сформировать картотеку игр и упражнений для развития моторной сферы и речевой	Обогатить ППРС тематическими играми и упражнениями	До 1 октября 2021 г.	Наличие Картотеки игр и упражнений, набора карточек – друдлов для

	активности.	.		свободного рисования, набора тематических друдлов
Этап 2. Практический этап (октябрь 2021 – апрель 2022 г.)				
1.	Провести диагностику уровня развития когнитивных процессов и развития речи детей- участников проекта	Диагностика Психодиагностический комплект Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду»	октябрь 2021	Наличие психологических заключений на 12 детей
2.	Развивать умение придумывать разнообразные ассоциативные ряды, смотреть на рисунок под разными углами, соотносить с абстрактным рисунком привычные объекты	Вербальная игра в друдлы «Необычное в обычном».	Октябрь 2021 – апрель 2022 г.	Не менее 50 % детей повысили уровень развития мышления и воображения и развития речи

3.	Познакомить педагогов с игрой друдлы, как способом развития речи, воображения и творческих способностей детей дошкольного возраста.	Мастер-класс	Февраль 2021г.	Повысить профессиональную компетенцию педагогов ДОУ. Проявление интереса педагогов ДОУ и желание использовать в работе представленный материал (анкетирование)
4.	Познакомить родителей с вариантами проведения игр в друдлы в домашних условиях.	Укрепить детско-родительские отношения.	март 2022г.	Проведен 2 мастер-класса для родителей «Занимательные друдлы» в соответствии с возрастными категориями детей.
5.	Развивать фантазию, воображение, мелкую моторику, коммуникативные способности.	Невербальная игра в друдлы.	май 2022 г.	Проведена 1 выставка детских рисунков «Волшебные картинки»

Этап 3. Итоговый этап (май 2022г.)				
1.	Проведение итоговой диагностики когнитивных процессов и уровня развития речи детей-участников проекта	Диагностика Психодиагностический комплект Павлова Н.Н., Руденко Л.Г. «Экспресс-диагностика в детском саду»	Апрель-май 2022	Не менее 50 % детей повысили уровень развития мышления, воображения и развития речи (психологическое заключение)
2	Анализ достижений цели и решения задач, обозначенных в проекте.	Презентация	Май 2022г.	Фактическое представление результатов проекта в рамках педагогического совета ДОУ (доклад и презентация)

6. Методы и формы работы с детьми.

Особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ТНР состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания заданий, наглядности, развития мелкой моторики, развития эмоционально-волевой и коммуникативной сфер. Поэтому основной формой работы будет

индивидуальная НОД. Занятия в рамках данного проекта планируется проводить не реже 2 раз в месяц с октября 2021 года по апрель 2022 года.

Содержание проекта учитывает основные дидактические принципы:

- систематичность занятий
- доступность материала
- повторяемость материала

Продолжительность одного занятия составляет для детей средней возрастной группы не более 20-25 минут, для детей старшей возрастной категории – не более 25-30 минут. В общем по структуре занятие индивидуального плана работы с ребенком с ООП с ТНР будут включаться в игры с использованием картинок-друдлов. Основные формы работы с детьми в рамках реализации проекта:

- Игровые упражнения, беседы, чтение потешек, стихов, сказок
- Дидактические игры, игры с правилами, игры-драматизации.
- беседа, ситуативный разговор, разрешение проблемных ситуаций.
- изодейтельность, творческие задания.

7. Методы и формы взаимодействия с родителями

В рамках реализации данного проекта предусмотрены коллективные формы взаимодействия с родителями детей с ОПП. В частности, для родителей будет проведено 2 мастер-класса «Занимательные друдлы» с распределением на группы в соответствии с возрастом ребенка.

Кроме того, в рамках проекта возможны индивидуальные консультации для родителей по теме проекта в соответствии с их индивидуальными запросами.

8. Ресурсное обеспечение проекта

Кадровые ресурсы: педагог-психолог Мусина Е.Н., воспитатели групп воспитанников с ОПП с ТНР: Гунчевская С.Г., Устюжанина Н.А., Юрина

Д.С., Подшивалова Н.В., Бородина А.Б., Иванова О.В., Быкова А.С., Мурадян Е.В., Денисова Н.Г., Упорова Л.А.

Информационные ресурсы: кабинет педагога-психолога оснащен ноутбуком с доступом к сети Интернет, принтером, функционирует сайт ДООУ.

Материально – технические ресурсы: кабинет педагога-психолога с различными наглядными и методическими пособиями, канцелярскими принадлежностями, картотека игр и картинок-друдлов.

Финансовые ресурсы: финансовое обеспечение проекта предусмотрено за счет текущего финансирования ДООУ в рамках реализации муниципального задания и плана ФХД на текущий финансовый год.

9. Структура управления проектом

Автор проекта:

- осуществляет общее руководство.
- анализирует результаты выполнения проекта.
- оформляет методический, дидактический и наглядный материал к проекту.
- создает условия осуществления сотрудничества между родителями и детьми в рамках проекта.
- проводит индивидуальные и ,при необходимости, групповые занятия с детьми.
- формирует копилку методических материалов по теме проекта.
- анализирует результаты диагностики детей.

Воспитатели :

- оказывают практическую помощь в проведении дополнительных занятий с детьми по дорисовыванию картинок-друдлов

Контроль реализации проекта осуществляется заместителем директора по воспитательно-образовательной работе ДОУ.

10. Ожидаемые результаты и продукты реализации проекта.

1. Не менее 50 % детей повысили уровень развития мышления, воображения и развития речи по результатам психологической и педагогической диагностики.
2. Наличие в методической копилке педагога не менее 10 материалов по теме проекта, включая мастер-классы для педагогов и консультации для родителей.
3. Наличие картотеки игр и картотеки картинок-друдлов для работы с детьми
4. Повышение интереса к использованию в своей работе картинок-друдлов не менее, чем у 30% педагогов, от числа принявших участие в мастер-классе.

11. Критерии оценки проекта

Высокий уровень реализации: цель выполнена до конца, получен высокий результат от работы педагога в коррекционно-развивающем направлении (более 50 % детей имеют положительную динамику после реализации проекта)

Средний уровень реализации: цель выполнена частично, но результат получен (менее 50 % детей имеют положительную динамику после реализации проекта)

Низкий уровень реализации: цель не выполнена, результата нет (положительная динамика отсутствует)

Эффективность проекта оценивается с помощью:

- Педагогического наблюдения.

- Сравнительного анализа результатов продуктивной деятельности воспитанников.
- Диагностики уровня развития мышления, воображения и речи на начальном этапе и итоговом этапе реализации проекта.
- Анкетирования педагогов и родителей

12. Практическая значимость и перспективы развития проекта.

Практическая значимость проекта заключается в использовании нестандартных подходов к формированию воображения детей и развитию их речевой активности. При положительном достижении целевых показателей результативности проекта полученный опыт будет полезен в работе логопедов, педагогов-психологов и воспитателей с детьми с нарушениями в развитии речи.

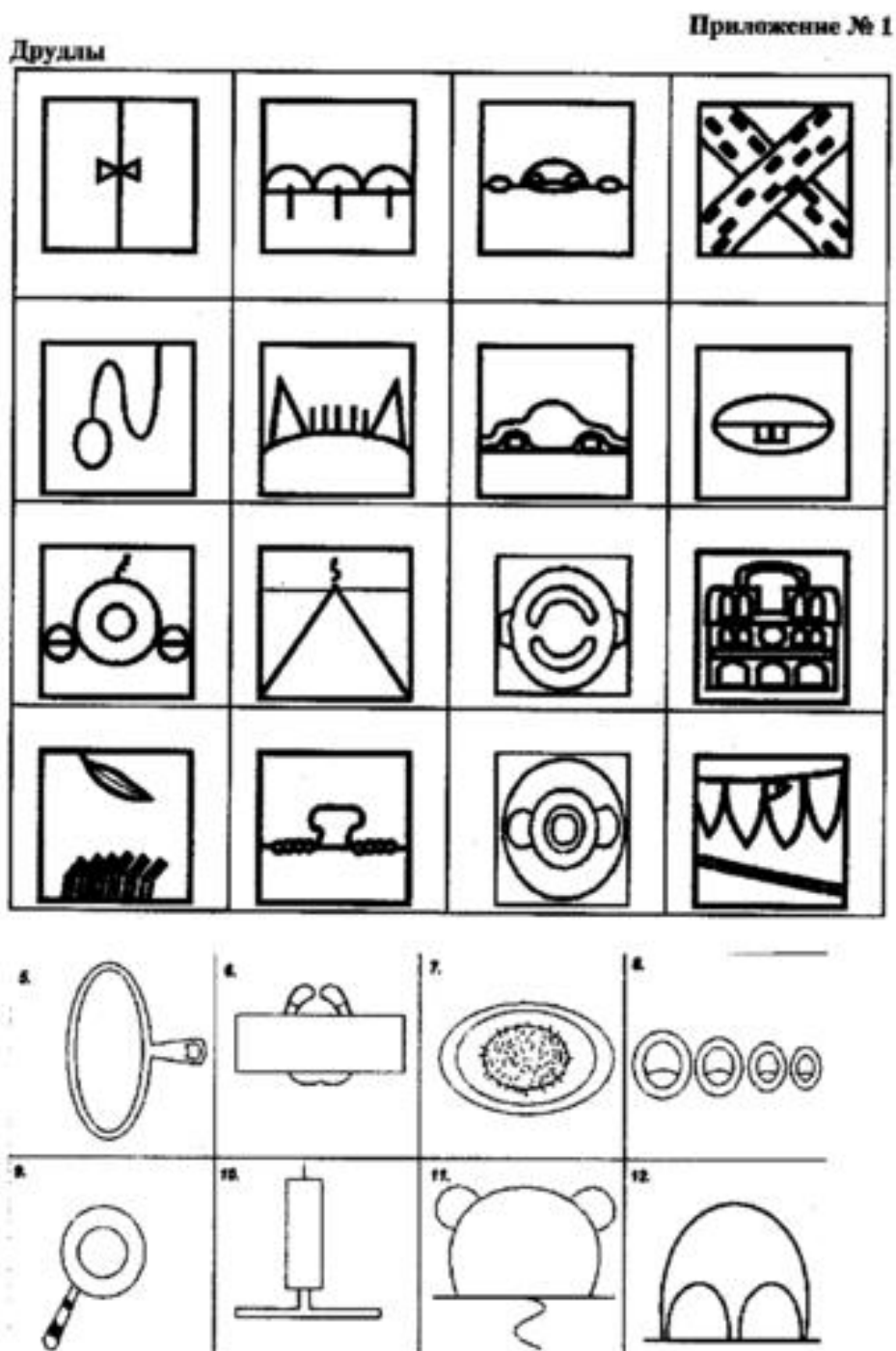
Список используемой литературы и интернет-ресурсов

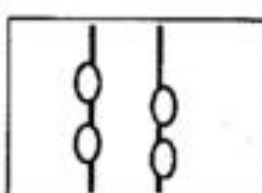
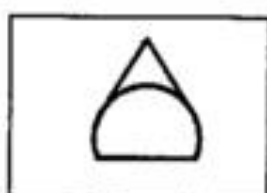
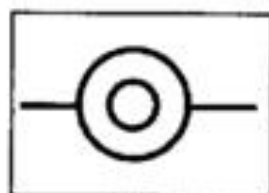
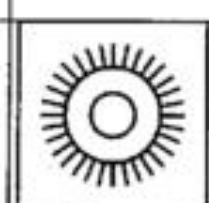
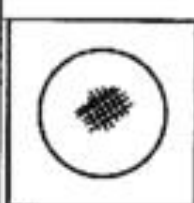
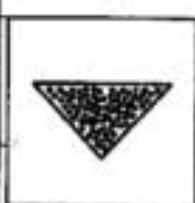
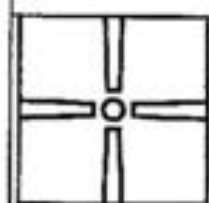
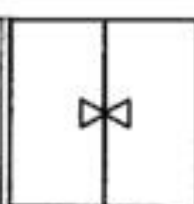
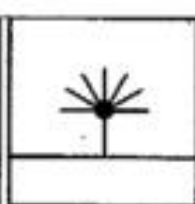
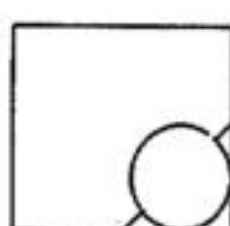
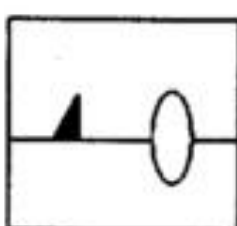
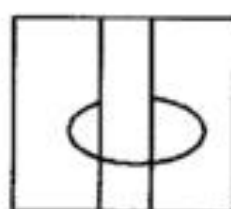
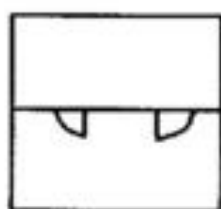
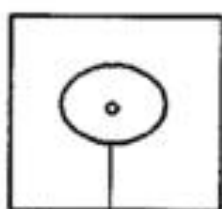
1. Выготский Л.С. Мышление и речь.
2. Глухов В.П. Комплексный подход к формированию связной речи у детей дошкольного возраста с нарушениями речевого и познавательного развития (монография).- М.,2014
3. Глухов В.П.. Особенности творческого воображения у детей дошкольного возраста с ОНР.- Недоразвитие и утрата речи,- М.,1985.- с. 41-48
4. Лурия А.Р. Высшие корковые функции человека. — М., 1969. 85. Лурия А.Р. Основы нейропсихологии. — М. 1973.
5. Мастюкова Е.М. О нарушении гностических функций у учащихся с тяжелыми нарушениями речи// Дефектология: научно-методический журнал Академии педагогических наук/ред. В.И. Лубовский, А.И. Чайкина.- 1976.- №1 1976.- с.13-17
6. <https://genuspeha.ru>
7. <http://www.planerka.info/item/drudly>
8. https://4brain.ru/tvorcheskoe-myshlenie/_drudly.php
9. https://www.adme.ru/svoboda-psihologiya/test-proverte-naskolko-nestandartno-vy-myslite-1687865/?utm_referrer=https%3A%2F%2Fzen.yandex.com
10. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2019/03/25/igra-v-drudly-kak-sredstvo-razvitiya-rechi-i-tvorcheskih>
11. <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2020/02/08/igra-drudly>

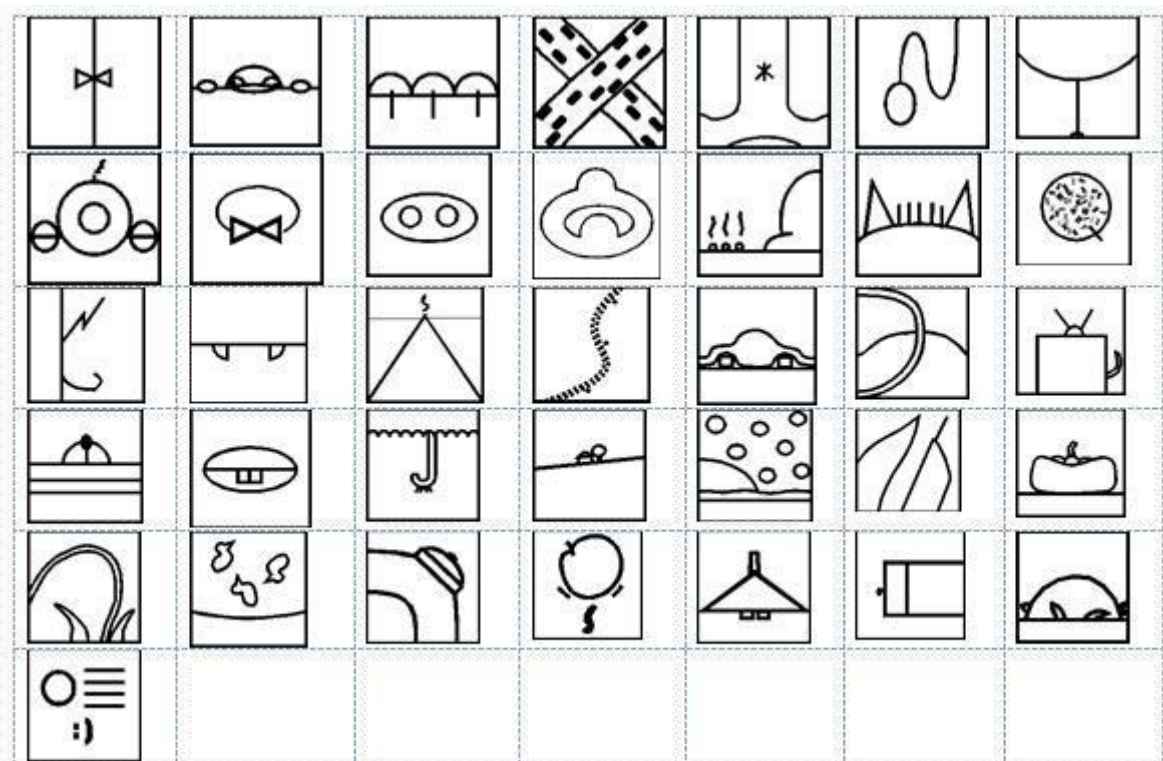
Ссылки на изображения

1. <http://nachalo4ka.ru/wp-content/uploads/2014/05/shablon-deti-prevyu-4.png>
2. <http://900igr.net/datai/fizika/Voprosy-po-fizike/0001-001-Kto-khochet-stat-otlichnikom-po-fizike.jpg>
3. <http://www.kartinki.me/pic/201204/1400x1050/kartinki.me-1908.jpg>

Картотека картинок-друдлов





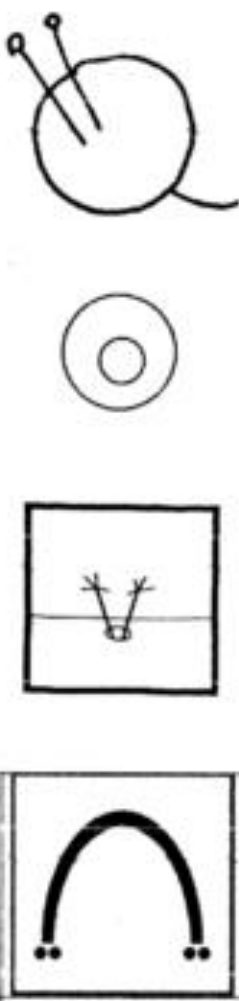


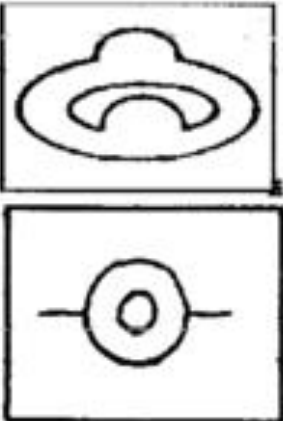
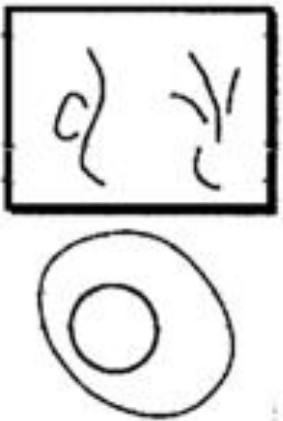
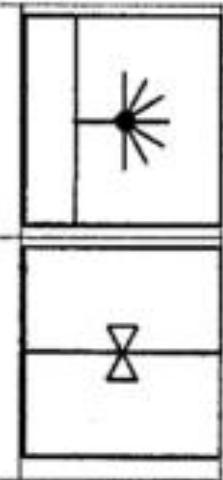
Картотека игр в друдлы

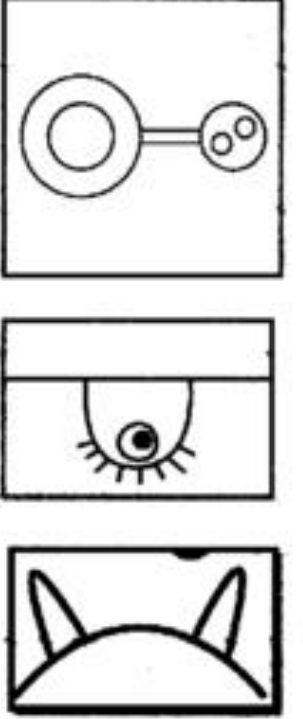
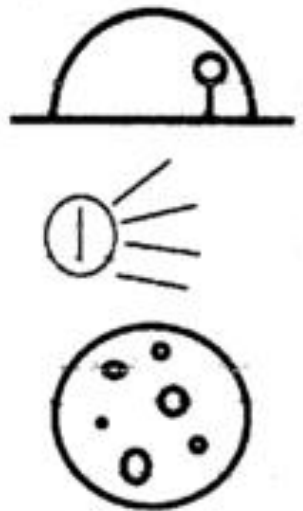
Тема	Игра «Друдлы»
«Эти странные животные»	Игра «Что за зверь?». Попробуем ограничить тему ответов, например, вопросом, а что это за зверь? Сузив область поисков, мы поможем ребёнку сосредоточиться. И ему будет проще увидеть в каракулях, например разных зверей. При затруднении ребёнку предлагаем свои версии. Объясняем, почему вы решили, что картинка похожа на данный предмет. Если ребенок настаивает на одном только ответе, переворачиваем этот друдл и фантазии ребенка продолжают.
«Моя вообразил»	На занятии используем друдлы для рисования. Рисуем на свободную тему, по замыслу ребенка. Ребенку задается вопрос: «Что нарисовано на твоём рисунке?» все ответы развивают фантазию, воображение и творческое мышление. Ребенок дорисовывает друдл, как сам захочет. Педагог отдельно на листе рисует линии и кляксы, которые пришли спонтанно в голову, потом он предлагает поменяться рисунками. На рисунке ребенка подрисовываем линии своим черным карандашом. И так чтобы эти линии не соприкасались с общими линиями рисунка ребенка. И беседуем с ребенком по каждому друдлу.
«Чего не бывает»	Игра «Дорисуй картинку». Перед ребёнком лежит лист с друдлом. Ему необходимо дорисовать рисунок и дать

свете?!»	ему название. Каждый ответ на вопрос «Что нарисовано на твоём рисунке?» данный или услышанный ребёнком, развивает фантазию, творческое мышление, внимание, речь.
«В гостях у Винни Пуха».	Игра «Придумай и нарисуй друдл». Предлагаем ребёнку нарисовать друдл, придумать название, но вам не говорить. А педагог с Винни Пухом старается отгадать, что задумал ребёнок. Это позволит развить у ребёнка не только воображение, но и умение вести диалог.
«Весенняя фантазия»	Игра «Я вижу необычное в обычном». Перед Вами листы бумаги, на которых Вы видите что-то «необычное». Детям нужно включить всю свою фантазию, всё своё воображение и нарисовать предмет, а потом рассказать, что же у вас в итоге получилось.
«Предметы вокруг нас»	Игра «Что я нарисовал ». Все рисуют друдлы и педагог тоже. Потом дети по очереди угадывают что нарисовал другой ребенок, высказывают свое мнение все дети. Победителем считается тот ребенок, который угадает какое название дал автор друдла

Рекомендации игры в друдлы

Тема	Игра «Друдлы»	Варианты друдлов
«Эти странные животные»	Игра «Что за зверь?». Попробуем ограничить тему ответов, например, вопросом, а что это за зверь? Сузив область поисков, мы поможем ребёнку сосредоточиться. И ему будет проще увидеть в каракулях, например разных зверей. При затруднении ребёнку предлагаем свои версии. Объясняем, почему мы решили, что картинка похожа на данный предмет. Если ребенок настаивает на одном только ответе, переворачиваем этот друдл и фантазии ребенка продолжаются.	

«В гостях у Винни Пуха».	Игра «Придумай и нарисуй друдл». Предлагаем ребёнку нарисовать друдл, придумать название, но вам не говорить. А педагог с Винни Пухом старается отгадать, что задумал ребёнок. Это позволит развить у ребёнка не только воображение, но и умение вести диалог.	
«Весенняя фантазия»	Игра «Я вижу необычное в обычном». Перед Вами листы бумаги, на которых Вы видите что-то «необычное». Детям нужно включить всю свою фантазию, всё своё воображение и нарисовать предмет, а потом рассказать, что же у нас в итоге получилось.	
«Предметы вокруг нас»	Игра «Что я нарисовал ». Все рисуют друдлы и педагог тоже. Потом дети по очереди угадывают что нарисовал другой ребенок, высказывают своё мнение все дети. Победителем считается тот ребенок, который угадает какое название дал автор друдла	

«Моя вообрази лия»	На занятии используем друда для рисования. Рисуем на свободную тему, по замыслу ребенка. Ребенку задается вопрос: «Что нарисовано на твоём рисунке?» все ответы развивают фантазию, воображение и творческое мышление. Ребенок дорисовывает друда, как сам захочет. Педагог отдельно на листе рисует линии и кляксы, которые приложи спонтанно в голову, потом он предлагает поменяться рисунками. На рисунке ребенка подрисовываем линии своим черным карандашом. И так чтобы эти линии не соприкасались с общими линиями рисунка ребенка. И беседуем с ребенком по каждому друду.	
«Чего бывает свете?!»	Игра «Дорисуй картинку». Перед ребёнком лежит лист с друдом. Ему необходимо дорисовать рисунок и дать ему название. Каждый ответ на вопрос «Что нарисовано на твоём рисунке?» данный или услышанный ребёнком, развивает фантазию, творческое мышление, внимание, речь.	

Как играть в друдлы с детьми?

Предложите детям рассмотреть друдл.

Способ 1 : Вербальный. Подсказки самого рисунка.

Следуйте подсказкам из рисунка. Они могут быть смешными, странными, невероятными или банальными. Например, зигзаг на картинке наводит на мысль о зубах, траве, заборе, машинной строчке, кардиограмме, волосы, застежки молнии и т. д.

Всегда можно сузить область поисков, повести этот рисунок к любой лексической теме, например – «*Звери*», «*Кухонные приборы*», «*Транспорт*», так мы поможем ребенку сосредоточиться на конкретной теме.

Способ 2: Изменение парадигмы.

Попробуйте представить себе рисунок с точки зрения смотрящего сверху, снизу, с необычного ракурса, в очень большом или очень маленьком масштабе, в необычной ситуации, в перспективе и т. д.

Способ 3: Случайный импульс.

Возьмите произвольное слово, и каким – нибудь способом привяжите его к картинке. Как угодно! Затем, тоже самое попробуйте проделать с тремя словами сразу – это поможет избавиться от навязчивых идей и двигаться дальше.

Способ 4: Невербальный.

Предложите детям друдлы для рисования. рисовать можно, как на определенную тему, так и по самостоятельному замыслу. Потом нужно задавать вопросы по рисунку. Каждый ответ на вопрос «*Что здесь*

нарисованно?», данный или услышанный ребенком, развивает фантазию, творческое мышление.

Приложение 4

Анкета для участника мастер-класса (педагога)

Тема: «Использование техники друдлов для развития творческого потенциала дошкольников»

Педагоги, ведущие мастер-класс: Мусина Е.Н.

Дата: _____

Место проведения: МАДОУ УМР Упоровский детский сад «Солнышко»

Уважаемые участники мастер-класса !

Мы обращаемся к Вам с просьбой ответить на ряд вопросов, касающихся проведения и результативности мастер-класса, организуемых в нашем образовательном учреждении. Информация, полученная от Вас, будет использована для повышения эффективности и совершенствования различных мастер-классов.

1. Что Вам понравилось?

- ☐ Оригинальная методика;
- ☐ Личность педагога;
- ☐ Инновационные подходы;
- ☐ Отдельные педагогические приёмы;
- ☐ Техническое оснащение;
- ☐ Структура занятия;
- ☐ Организация мастер-класса;
- ☐ Атмосфера мастер-класса;
- ☐ Другое _____

2. Что, по Вашему мнению, в данном мастер-классе требует дополнительных разъяснений?

- ☐ Методика;
- ☐ Отдельные педагогические приёмы;

- Техническое оснащение;
- Структура занятия;
- Организация мастер-класса;
- Другое _____

3. Чем для Вас был полезен данный мастер-класс?

- Повысилась моя компетентность;
- Получил(а) следующие навыки _____

4. Что из представленного на мастер-классе Вы будете применять в своей деятельности _____

5. Что Вы предложили бы изменить при проведении данного мастер-класса?

Благодарим Вас за участие в опросе!

Приложение 5

Анкета для родителей

Тема: Мастер-класс «Занимательные друдлы».

Уважаемые родители!

Благодарим Вас за участие в нашем мастер-классе!

Просим Вас ответить на вопросы, выбрав один из вариантов ответов. Если необходимо, Вы можете написать свой вариант ответа. Данная анкета анонимная. Благодарим Вас за ответы и время, уделенное ее заполнению!

1) Полезным ли было данное мероприятие для Вас? Если да, то что в нем выражается эта польза? Если нет, то почему?

1. Да _____

2. Нет _____

3. Ваш вариант _____

2) Как вы относитесь к тому, чтобы играть в друдлы совместно с ребенком?

1. Положительно, здорово выполнять что-то вместе

2. Отрицательно, лучше будет, если педагог будет это делать

3. Не знаю, для чего нужно объединяться

4. Ваш вариант _____

3) Вы узнали что-то новое для себя на данном мастер-классе? Научились чему-то новому?

1. Да, все что было предложено, для нас ново

2. Да, но не все для нас было ново, что-то мы умели делать

3. Нет, мы давно играем в друдлы сами

4. Ваш вариант _____

4) У Вас возникли трудности в процессе практической работы? Если да, то какие?

1. Да, _____

2. Нет

5) Что Вам понравилось в организации и проведении мастер-класса? _____

6) Ваши пожелания и предложения по организации и проведению подобных мероприятий

7) Хотели бы Вы снова принять участие в подобном мероприятии?

1. Да, мы примем участие в подобном мастер-классе
2. Не знаю, не всегда есть время и желание участвовать в таких мероприятиях
3. Нет, подобные занятия мы организуем дома самостоятельно

8) Предложите темы мастер-классов, которые Вам интересны

Благодарим Вас за ответы!

Ждем новых встреч!