

Растим любовь к природе

Зеленое царство горшечных растений, расположенное, чаще всего, на окне, вызовет к себе интерес ребенка, если взрослые члены семьи постепенно вовлекут его в наблюдения за таинственным миром комнатной флоры. Задача взрослых показать своеобразие и тайну их жизни, их красоту, ради которой они содержатся в доме.

А если в доме семья не практикует содержание комнатных растений, как можно приобщить ребенка к «зеленому царству растений»? В этом случае занимательным делом как для взрослых, так и для ребенка, станет выращивание растений. Выращивать следует то, что быстро растет, «прямо на глазах» у ребенка: лук, корнеплоды, картофель. Луковица, посаженная в банку с водой, быстро дает корни, а затем и зелень. Роль взрослого здесь не только в том, чтобы дать малышу луковицу и показать, каким концом и как посадить ее в банку, но и в том, чтобы приобщить его к систематическим наблюдениям и помочь ему осмыслить эти наблюдения.

Приобщаясь к наблюдениям за живыми растениями на окне, ребенок постигает тайны жизни и ее проявления. Наблюдая за изменениями в луковице, корнеплодах, ребенок учится распознавать совершенно иную, чем человеческая, форму жизни, начинает видеть в зеленом ростке особое живое существо, умение наблюдать за растением, видеть его своеобразие и индивидуальность, замечать различные его признаки и состояния – это задача эстетического, умственного и нравственного воспитания ребенка.

Для успешности в приобщении ребенка к систематическим наблюдениям взрослый должен регулярно проводить вместе с ребенком наблюдения за посаженным растением один раз в неделю. Недельный интервал позволяет обнаружить очевидные изменения луковицы. Каждый раз следует не только наблюдать, но и зарисовывать луковицу такой, какая она есть в данный момент. Рисунки дают возможность сравнить предыдущее состояние растения с настоящим и тем самым установить, что и как изменилось.



Зеленый мир на окне

Зеленое царство горшечных растений, расположенное, чаще всего, на окне, начнет вызывать к себе интерес ребенка, если взрослые члены семьи постепенно вовлекут его в наблюдения за таинственным миром комнатной флоры. Растения статичны и для малыша кажутся безжизненными. Задача взрослых показать своеобразие и тайну их жизни, их красоту, ради которой они содержатся в доме. Приучая дошкольника к регулярным наблюдениям, взрослые показывают ему окраску и рисунок на листьях декоративных растений, изящные линии ниспадающих стеблей у ампельных и замысловатые изгибы и разветвления у прямостоящих их видов. Даже чисто зеленый цвет и тот бывает неодинаков у разных растений. Какое богатство цветовых оттенков симметричных и несимметричных рисунков имеет на листьях декоративных растений!

Декоративность растений образуется богатством и разнообразием их внешних признаков: размером стеблей и листьев, их формой и окраской. Различные сочетания этих особенностей и создают неповторимую красоту каждого растения. Эту красоту замечает и видит взрослый человек, ее приближает к нему его развитое дифференцированное восприятие. Прямо противоположно состояние ребенка – он, как правило, не замечает изящества и красоты растений в силу особенностей своего, недостаточно развитого взора, проистекающего от слитности и нерасчлененности восприятия.

Каждый цветок – это удивительное явление. Надо научить ребенка с малых лет не только замечать, но и чувствовать, переживать красоту растения, особенно цветущего. Громадные ярко-красные цветы амариллиса не более прекрасны, чем множество мелких голубых, розовых, бордовых или сиреневых оттенков цветов фиалки узумбарской.

Умение рассматривать растение, видеть его своеобразие и красоту, замечать различные его признаки и состояния – это задача не только эстетического, но и умственного и нравственного воспитания ребенка. Декоративные качества растения, его насыщенная красота и особенно цветение достигаются благодаря условиям внешней среды. Для комнатных растений эти условия создаются людьми, которые за ними ухаживают.

Наблюдая за растениями, ребенок учится распознавать совершенно иную, чем человеческая, форму жизни, начинает видеть в зеленом ростке особое живое существо!

Только с помощью взрослых дошкольник может понять, как жизнь растения зависит от наличия тепла, света и хорошей почвы.

Приобщаясь к зеленому саду на окне, ребенок постигает тайны жизни и ее проявления. При систематическом общении с растениями ребенок делает для себя открытие, что внешние показатели: цвет, форма, размер и пр. – это, прежде всего, показатели степени благополучия растения, т.е. его обеспеченности необходимыми условиями.

Научившись понимать состояние растений, ребенок будет им «сочувствовать» и помогать. Поливая, пересаживая, очищая их от пыли сначала вместе с взрослым, а затем и самостоятельно, дошкольник сможет оказать действенную помощь зеленым друзьям. Таким образом, знакомя детей с комнатными растениями, можно одновременно решать задачи их умственного, интеллектуального, нравственного и эстетического воспитания.

Маленькие дети любят действовать. Окружающий мир они познают в основном практически, а свои действия сочетают с наблюдением за их результатами. Взор ребенка привлекают яркие образы и быстрая смена событий. Этими особенностями его следует воспользоваться: они помогут ему заняться поливкой растений. Взрослый знает что, и сколько надо поливать. Но его задача – исподволь передать эти значения ребенку. Вот он и дает ему несложные поручения: посмотреть и сделать свой (пусть сначала даже неверный) вывод. Осматривая и поливая растения вместе с малышом, он уже точно покажет ему, где земля сухая, где влажная, а где совсем мокрая и как по разному следует полить эти цветы.

Взрослый во время поливки растений ребенком, организует наблюдение за комнатными растениями, задает ему поисковые вопросы, выслушивает ответы ребенка.

Нельзя оставить без внимания маленьких детей в период цветения растения. Цветущее растение, особенно в холодное время года, как нельзя лучше украшает жилище, радует взор, создает хорошее настроение. Надо научить ребенка замечать эту красоту. Нельзя ограничиться только показом появившихся цветов, надо еще приобщить ребенка к наблюдению за ними в течение всего периода их цветения.

Поддерживать интерес ребенка к растениям нужно и другими способами. Хорошо, когда ребенок может рассказать кому-то о своих впечатлениях, кто совсем не в курсе событий. Вечером приходит с работы папа, в гости приходят бабушка, соседи, иногда знакомые – шепните на ухо малышу, чтобы он показал и рассказал им о распустившихся цветах. Общий интерес взрослых к красивому явлению на окне укрепит в ребенке любознательность и наблюдательность.

Дошкольник полюбит растение, если услышит от старших рассказы об их происхождении и как за ним надо ухаживать. Детям интересно знакомиться и с названиями растений, например, бальзамин – это еще и «Ванька мокрый» и «огонек». Очень интересно поговорить с ребенком о том, почему сансевьеру прозвали «щучьим хвостом», зиферантес – «выскочкой», а колеус – «крапивкой».



Наблюдения за комнатными растениями и их периодическое рассматривание необходимо сочетать с практической деятельностью ребенка, одним из видов которой является его участие в непосредственном уходе за растениями. Путь здесь такой: от действий, производимых совместно с взрослыми, и действиями самостоятельным; от примитивных к все более усложняющимся трудовым операциям; от разовых, эпизодических поручений к систематическим и целенаправленным делам, требующим регулярного, а неслучайного участия, понимания смысла и своевременности своих действий.

Чтобы труд был в радость и поручения охотно исполнялись, взрослые должны вести себя гибко, неназойливо, разнообразно. Следует помнить, что трудовая деятельность дошкольника еще не основная. Взрослые лишь приобщают его к посильному соучастию в семейном труде. В дошкольном возрасте труд – средство воспитания важных качеств, как ответственность за выполнение поручения, за получаемый результат,

обязательность, целеустремленность. Ребенок трудится вместе, со взрослым. В эти моменты следует показать новые приемы, способы, операции. Поручения следует все время разнообразить по содержанию и по форме, чтобы они не надоедали ребенку. Знайте, доверие ребенку – это награда. Труд малыша должен быть вознагражден похвалой, детям старшего возраста можно дать оценку его труда и похвалить за аккуратность и тщательность выполнения трудовых действий.

Другим из видов практической деятельности ребенка является рисование. Дошкольники любят рисовать, и поэтому каждый из них охотно откликается на предложение рисовать вместе с взрослым. Для рисования лучше выбрать цветущее растение, которое нравится ребенку. В этом случае взрослый и ребенок садятся рядом, напротив цветка, у каждого из них лист бумаги. Не обязательно быть художником, чтобы изобразить несложные листья и цветы фиалки узумбарской или амарилуса, кливии. Важно, чтобы взрослый умел отчетливо видеть отдельные детали предмета, их форму, расположение, пропорции и доступно показал ребенку, как можно изобразить красивое явление на бумаге. Взрослый рисует и непринужденно поясняет с чего надо начать, последовательность нанесения рисунка и показывает на что следует обратить внимание, какой формы листья, как они расположены, где цветы, какого они размера и т.д. Результат, т.е. его рисунок, каким бы он ни получился, обязательно удовлетворит малыша!

Таким образом, дошкольник, прошедший домашнюю школу «зеленого» воспитания, сможет самостоятельно увидеть прелесть букета в вазе, красоту клумбы, газона, очарование пейзажа. В лесу, на лугу, в парке он проявит наблюдательность и пытливость ума. Это и понятно, ведь он уже имеет первые и серьезные знания о таинственной жизни зеленых друзей, умеет их беречь и радоваться им.



Чем занять ребенка дома. Опыты с растениями.

«Вода в жизни растений»

Цель: Подвести детей к выводу о необходимости влаги для роста растений.

1.Содержание опыта:

а). Проращивать одинаковые семена в двух блюдцах (в пустом и с влажной ватой).

б). Проращивать луковицы в сухой банке и банке с водой

2. Показать разную потребность растений во влаге.

Поливать одинаковым количеством воды фикус и примулу, кактус и узамбарскую фиалку.

"На свету и в темноте"

Цель: Подвести детей к выводу о необходимости света для роста растений

Содержание опыта:

Два одинаковых растения поместить в темное и светлое место. Наблюдать за движением растений, тянущихся к свету

"Растем в тепле"

Цель: Подвести детей к выводу о необходимости тепла для роста растений

Содержание опыта:

Поместить два одинаковых растения в разные условия: одно — в теплое место, другое — в холодное

Цель: Подвести детей к самостоятельному выводу о необходимости удобрений для роста растений

Содержание опыта: Взять два одинаковых растения, одно из них подкармливать

"Огород без сорняков"

Цель: Выяснить влияние прополки, прореживания на рост и развитие растений

Содержание опыта: На одной грядке в огороде не пропалывать и не прореживать растения.

"Испарение влаги с листьев растений"

Цель: Уточнить, что вода движется из почвы к листьям. Установить, куда исчезает вода.

Содержание опыта:

Надеть на комнатное растение целлофановый пакет и закрепить его. Растение поставили в теплое, светлое место. Через некоторое время на целлофане появляются капельки воды.

Вывод: Вода с листьев испаряется в воздухе.

"Где лучше расти"

Цель: Установить необходимость почвы для жизни растений, влияние качества почвы на рост и развитие растений.

Содержание опыта: сажали зерна в землю, песок и глину.

Вывод: Растения лучше растут в земле, потому что она рыхлая, плодородная, в ней много минералов.

"Разноцветные растения"

Цель: Показать сокодвижение в стебле растения.

Материал: 2 баночки из-под йогурта, вода, чернила или пищевой краситель, растение (гвоздика, нарцисс, веточки сельдерея, петрушки).

Содержание опыта: Налить чернила в баночку. Окунуть стебли растения в баночку и подождать. Через 12 часов результат будет виден.

Вывод: Окрашенная вода поднимается по стеблю благодаря тонким канальцам. Вот почему стебли растений становятся синего цвета.

Чем занять ребенка дома. Опыты с песком и глиной.

«Какими бывают песок и глина»

Цель: познакомить детей с особенностями песка и глины, сравнить, чем они отличаются, и найти проявления свойств этих веществ в повседневной жизни (сочетание экспериментирования и наблюдений на прогулках).

Материалы и оборудование: стаканчики с песком и глиной для каждого ребенка (можно использовать разноцветные стаканчики из-под йогурта, сметаны или плоские емкости-упаковки), стаканчики с водой, листы бумаги, ложечки, лупы. Все это можно разместить на небольшом подносе. Во время прогулок дети собирают палочки или ветки, похожие на деревья, которые на занятиях «превратятся» в деревья. У каждого ребенка должно быть личное «дерево». Кроме того, необходимо подготовить песок и глину. Песок не должен быть слишком мелким и глинистым.

Опыт 1

Возьмем стаканчик с песком и аккуратно насыплем немного песка на лист бумаги.

- Легко ли сыплется песок? (Легко) А теперь попробуем высыпать из стаканчика глину.
- Что легче высыпать — песок или глину? (Песок) Потому и говорят, что песок — «сыпучий».

Вывод: Глина слипается комочками, ее нельзя так легко высыпать из стаканчика, как песок. В отличие от глины песок — рыхлый.

Опыт 2

С помощью увеличительного стекла внимательно рассмотрим, из чего состоит песок (из зернышек-песчинок).

- Как выглядят песчинки? (Они очень маленькие, круглые, полупрозрачные или белые, желтые, в зависимости от разновидности песка).
- Похожи ли песчинки одна на другую? Чем похожи, и чем отличаются?

Затем рассмотрим таким же образом комочек глины.

- Видны ли такие же частички в глине? (В песке каждая песчинка лежит отдельно, она не прилипает к своим «соседкам», а в глине — слипшиеся, очень мелкие частички) Чем-то глина похожа на пластилин. С помощью лупы дети рассматривают глину, растертую в порошок. Пылинки, которые можно увидеть, намного меньше песчинок.

Вывод: Песок состоит из песчинок, которые не прилипают друг к другу, а глина — из мелких частичек, которые как будто крепко взялись за руки и прилипли друг к другу.

Опыт 3

Возьмем палочку и попробуем «посадить» ее по очереди в стаканчики с песком и с глиной. Представим, что мы сажаем маленькое деревце.

- Во что легче его поместить?

Вывод: Сухая глина твердая, палочку в нее воткнуть трудно. А вот в песке палочка расталкивает песчинки, которые «не держатся друг за друга», и поэтому ее воткнуть легче, потому что песок — рыхлый.

Опыт 4

Аккуратно нальем немного воды в стаканчик с песком. Потрогаем песок.

- Каким он стал? (Влажным, мокрым)

- А куда исчезла вода? (Она «забралась» в песок и «уютно устроилась» между песчинками) Попробуем «посадить» палочку в мокрый песок.

- В какой песок она легче входит — в сухой или мокрый? Затем наливаем немного воды в стаканчик с глиной. Следим, как водичка впитывается: быстро или медленно? Медленно, медленней, чем в песок. Часть воды остается сверху, на глине. Для большей наглядности можно одновременно наливать воду в оба стаканчика и следить, в каком из них вода впитывается быстрее. Сажаем «деревце» во влажную глину.

Вывод: Легче сажать палочку в мокрую глину, чем в сухую. Вспомним: когда человек весной сажает растения на грядках или деревья в парках, садах, он поливает землю, если она сухая. Во влажную землю легче сажать растения.

Опыт 5

Слепим из влажной глины длинную колбаску, шарики. Представим, что мы делаем дождевых червячков. Затем попробуем создать таких же червячков и шарики из влажного песка.

- Что получается? (Из песка колбаску-червячка слепить нельзя, а шарики получаются непрочные) Если шарики все-таки получились, аккуратно сложите их на дощечке и оставьте высыхать.

- Что произойдет с шариками, когда они высохнут? (Песчаные шарики распадутся, а глиняные станут сухими и крепким).

- А что можно сделать из влажного песка? (кулич)

- Из какого песка получается кулич — из сухого или мокрого?

Опыт 6

Поставьте перед каждым ребенком емкость с довольно высокими краями и с небольшим количеством песка. Для повышения безопасности исследований можно использовать стеклянную банку с сухим песком, закрытую крышкой с дырочкой, вставив в дырочку резиновый шланг. Песок в емкости (банке) — имитация пустыни. Опять превращаемся в ветры: несильно, но довольно долго дуем на песок. На песок в емкости нужно дуть через соломинку для коктейля, в банке — через резиновую трубку, тогда он не будет разлетаться в стороны. Что происходит? Сначала появляются волны, похожие на волны в мисочке с водой, но только песчаные. Если дуть подольше, то песок из одного места переместится на другое. У самого добросовестного «ветра» появится песчаный холмик.

Творческое задание. Предложите детям рассмотреть картину с изображением песчаной пустыни с барханами и предположить, почему в песчаной пустыне появляются такие холмы. Важно, чтобы дошкольники, вспомнив предыдущий опыт, пришли к выводу, что их создает ветер. Называются эти песчаные холмы барханами. Когда ветер дует с разных сторон, возникает много разных холмов. Вот так, с помощью ветра, песок путешествует в пустыне.

ОПЫТЫ С КАМНЯМИ.

«Какими бывают камешки»

Цель: Познакомить детей с разнообразием камней, их особенностями, значением для человека.

Материалы и оборудование: На каждого ребенка — набор небольших камешков для экспериментирования, разных по цвету, качеству поверхности (гладкие и шероховатые), твердости, форме, один камешек — морской или речной (округлый). Мисочки с водой, в которые ребенок может опустить камешки. Поднос с песком для выкладывания изображений. Образцы больших камней. Ящик ощущений, в котором находятся несколько камней. Кусочки пластилина и пенопласта.

Опыты

Дети определяют, что находится внутри ящика ощущений. Вначале ребенок должен сказать, что он чувствует — какой предмет на ощупь? (Гладкий, шершавый, угловатый, с острыми краями и т.д.)

Камешки на столах у детей спрятаны под салфетками.

Задание 1. Найти самый большой и самый маленький камешек.

Задание 2. Выбрать самый красивый и объяснить свой выбор.

Задание 3. Закрыть глаза и на ощупь выбрать самый гладкий, самый круглый камешек, потом — самый неровный. Внимательно рассмотреть самый круглый камень. Это морской камешек. Как дети думают, почему у него нет острых углов? А раньше были? Эти камешки из моря (реки). Вода передвигает камешки, они ударяются друг о друга, все острые углы постепенно исчезают, камешек становится круглым.

Задание 4. Рассмотреть камешек через лупу. Кто что видит?

Опыт 1.

В одну руку взять камешек, в другую — пластилин. Сжать обе ладошки. Сравнить, что произошло с камешком, а что — с пластилином. Почему?

Вывод: Камень твердый, тверже пластилина.

Опыт 2.

Попробуем что-нибудь нацарапать на камешке. Что получается? Можно посмотреть через лупу. Почему говорят: «Твердый, как камень», «Стоит, как каменный»? Можно постучать камешками друг о друга. Что происходит?

Опыт 3.

Что будет, если мы положим камешек в воду? Он утонет или будет плавать? Бросить камешек в воду, наблюдая, что происходит с водой (образуются круги). Может ли камешек плавать? А кусочек пенопласта? Опускаем пенопласт, сравниваем. Почему пенопласт плавает, а камешек — нет?

Вывод: Камень тяжелее пенопласта.

Опыт 4.

Вынем пенопласт и опустим в миску еще несколько камешков. Попробуем их на ощупь в воде и вынем. Что изменилось? Какого цвета мокрые камешки по сравнению с сухими?

Опыт 5.

Сделаем музыкальный инструмент. Положить камни в металлическую банку из-под кофе или чая, плотно ее закрыть и погреть. Если класть разные камешки, то и звук будет разным (этим можно потом заняться в группе). Как гремит один камешек? Два? И т.п.

Выводы: камешки бывают твердыми, они отличаются по цвету, форме; камешки меняют цвет в воде, они тяжелые: тонут в воде.

Чем занять ребенка дома. Опыты с водой

«Значение воды для всего живого»

Цель: Показать значение воды для всего живого

Оборудование: по три картинки с изображением рака, рыбы, кита; стеклянные банки, поднос с двумя-тремя предметами.

Воспитатель загадывает загадки и предлагает отгадку найти на картинках.

Не кузнец, а с клещами. (Рак)

Вильнёт хвостом туда-сюда - и нет её, и нет следа. (Рыба)

Через море-океан плывёт чудо-великан. (Кит)

- Что объединяет рыбу, рака и кита? (Среда обитания - все они живут в воде).

- Где можно увидеть воду? Как человек использует воду? (Вода нужна для умывания, стирки, приготовления пищи, мытья посуды, мытья и т. д.). Вода нужна не только человеку, но и всему живому на Земле. Без воды нет жизни. Для рыб, некоторых растений и животных вода - это среда обитания. Все растения и животные без воды гибнут.

«Свойства воды»

Опыт 1

Цель: Формировать представление у детей о некоторых свойствах воды: жидкость без вкуса, цвета, запаха и формы; текучая, может разливаться, её можно вылить, налить, перелить, разлить.

Оборудование и материалы: стеклянная банка с водой, пустой стакан, банка с молоком, лист чистой белой бумаги, разнос с предметами (деревянные ложки, линейка, шар, кубик, кирпичик), банки, флаконы, пузырьки разной формы и размера.

«Есть ли у воды форма?»

Опыт 2

- Что такое вода? (Это жидкость, она течёт. Ее можно вылить, перелить из одного сосуда в другой). Дети переливают воду из стакана в стакан, убеждаясь в том, что вода - жидкость, её можно наливать, переливать.

Воспитатель предлагает детям рассмотреть и назвать форму предметов на разносах (кубик, шар).

- Если кубиком постучать по столу, а шарик прокатить, изменят они свою форму? (Нет). А вода? Если мы нальём воду в кубик, что с ней произойдёт? (Она примет форму кубика). А если воду налить в банку? (Она примет форму банки).

Дети наливают воду в ёмкости различной формы и говорят что наблюдают при этом. (Вода постоянно меняет форму. Она принимает форму того сосуда, в который её наливают).

Вывод: вода формы не имеет.

«У воды нет вкуса, цвета, запаха».

Опыт 3

Воспитатель ставит на стол стакан с водой и банку с молоком, рядом кладёт лист чистой белой бумаги.

- Какого цвета молоко и бумага? (Белого). А вода? Можно ли про воду сказать, что она белого цвета? (Нет). Есть цвет у воды? (Нет, вода бесцветная).

Воспитатель предлагает понюхать воду и ответить на вопрос: пахнет ли вода чем-нибудь? (Нет, вода ничем не пахнет, у неё нет запаха).

- А теперь попробуйте воду на вкус. Какая она? Сладкая? Горькая? Кислая? Солёная? (Вода без вкуса, она безвкусная)

Вывод: вода - это жидкость, не имеющая ни формы, ни цвета, ни запаха, ни вкуса.

«Вода прозрачная»

Опыт 4

Цель: Познакомить детей с ещё одним свойством воды – прозрачностью.

Оборудование и материалы: Пять банок разного размера, обёрнутых фольгой (в первой банке камень среднего размера; в другой - камешки помельче; третья банка пустая; в четвёртой - песок; в пятой - вода).

У детей на столах: по две банки (в одной вода чистая, в другой мутная, грязная), разносы с мелкими камешками, пуговицами, на тарелках или блюдцах кусочки льда.

Дети сравнивают воду в банках.

- Одинаковая вода в них? Чем отличается? Чтобы ответить на эти вопросы, надо провести опыт: опустить часть маленьких предметов в банку с чистой водой, а другую часть в банку с мутной, грязной водой.

- В какой банке они видны? (В той, где вода чистая, а в той банке, где вода грязная, их не видно.)

Вывод: чистая вода - прозрачная, в ней видны предметы, а грязная, мутная вода непрозрачная

«Окрашивание воды»

Опыт 5

Материал: Ёмкости с водой (холодной и тёплой), краска, палочки для размешивания, мерные стаканчики.

Дети рассматривают в воде 2-3 предмета, выясняют, почему они хорошо видны (вода прозрачная).

Далее выясняют, как можно окрасить воду (добавить краску).

Воспитатель предлагает окрасить воду самим (в стаканчиках с тёплой и холодной водой).

- В каком стаканчике краска быстрее растворится? (В стакане с тёплой водой).

- Как окрасится вода, если красителя будет больше? (Вода станет более окрашенной).

Вывод: вода может быть тёплой и холодной, некоторые вещества растворяются в воде. Чем больше этого вещества, тем интенсивнее цвет; чем теплее вода, тем быстрее растворяется вещество.

«Куда делась вода?»

Опыт 6

Цель: Выявить процесс испарения воды, зависимость скорости испарения от условий (открытая и закрытая поверхность воды).

Материал: Две мерные одинаковые ёмкости.

Дети наливают равное количество воды в ёмкости и делают отметку уровня; одну банку закрывают плотно крышкой, другую - оставляют открытой; обе банки ставят на подоконник.

В течение недели наблюдают процесс испарения, делая отметки на стенках ёмкостей и фиксируя результаты в дневнике наблюдений. Обсуждают, изменилось ли количество воды (уровень воды стал ниже отметки).

Вывод: вода исчезла с открытой банки (частицы воды поднялись с поверхности в воздух). Когда ёмкость закрыта, испарение слабое (частицы воды не могут испариться с закрытого сосуда).

«Лёд – твёрдая вода».

Опыт 7

Цель: Сформировать представление о переходе воды из жидкого состояния в твёрдое, о свойствах и признаках льда (холодный, твёрдый, гладкий; блестит; в тепле тает, превращаясь в воду).

Материал: кубики льда, стаканчики.

- Что будет с водой на морозе? (Она превратится в лёд)

- А что такое лёд? Лёд - это замёрзшая вода, вода в твёрдом состоянии. Лёд твёрдый, гладкий, тяжёлый, холодный, прозрачный.

Дети помещают кубики льда в отдельные стаканчики и следят за состоянием кубиков в тёплом помещении.

Что с ними происходит? В тепле они превращаются в воду (таят).

Вывод: лёд – это тоже вода.

«Пар – это тоже вода»

Опыт 8

Материал: термос, зеркальце.

Взять термос с кипятком. Открыть его, чтобы дети увидели пар. Поместить над паром стекло или зеркальце. На нём выступят капельки воды, показать их детям.

Вывод: пар – это тоже вода.

«Способность воды отражать окружающие предметы».

Опыт 9

Цель: показать, что вода отражает окружающие предметы.

Ход: Внести в группу таз с водой. Предложить ребятам рассмотреть, что отражается в воде. Попросить детей найти свое отражение, вспомнить, где еще видели свое отражение.

Вывод: Вода отражает окружающие предметы, ее можно использовать в качестве зеркала.

Чем занять ребенка дома. Опыты с воздухом

«Знакомство с воздухом»

Цель: Помочь детям «увидеть» воздух, доказать, что он есть повсюду, что воздух прозрачный, «невидимый».

Материалы и оборудование: Емкости с водой, прозрачные стаканчики, трубочки для коктейля, стаканчики с мыльным раствором на каждого ребенка (можно использовать и готовые наборы для мыльных пузырей), воздушные шарики, игрушечные или самодельные веера, миску с водой, мяч (любые надувные игрушки), полиэтиленовый пакет (резиновые перчатки).

Опыт 1

Воспитатель показывает детям пустой стакан и спрашивает, есть ли в нем что-нибудь. Затем дети внимательно изучают свои стаканчики и отвечают на тот же вопрос. Воспитатель предлагает проверить, действительно ли стаканчики пустые. Дети переворачивают стакан вверх дном и медленно опускают его в емкость с водой. При этом стаканчик нужно держать очень ровно.

-Что получается? Попадает ли вода в стакан? Почему нет? (Воспитатель обсуждает с ребятами эти вопросы, выслушивает их гипотезы)

Вывод: в стакане есть воздух, он не пускает туда воду.

Опыт 2

Повторим предыдущий опыт, предварительно закрепив при помощи кусочка пластилина на дне стакана кусочек бумаги, ткани или ваты. Обязательно дайте детям потрогать их до опускания стакана в воду и после, обсудите, почему бумага (ткань) не намочила (в обсуждении дети должны использовать результаты первого опыта).

Опыт 3

Еще раз погружаем стаканчик в воду, но уже в наклонном положении.

-Что появляется в воде? (Видны пузырьки воздуха)

- Откуда они взялись? (Воздух выходит из стакана, и его место занимает вода)

Дети дуют в стаканчики через трубочки для коктейля и наблюдают, что при этом происходит (предупредите ребят, чтобы они дули в меру, иначе в стаканчиках ничего не останется).

Опыт 4

«Воздух легче воды». Предложите детям «утопить» мячи и другие надувные игрушки и обсудите, почему они не тонут.

Опыт 5

«Как поймать воздух?». Попробуйте вместе с детьми «поймать» воздух в полиэтиленовый пакет (не забывайте о безопасности), резиновую перчатку, тонкую ткань и т.п. Как мы определяем, что воздух «пойман».

Опыт 6

«Можно ли взвесить воздух?». Возьмите палку длиной около шестидесяти сантиметров. На ее середине закрепите веревочку, к обоим концам которой привяжите два одинаковых воздушных шарика. Подвесьте палку за веревочку. Палка висит в горизонтальном положении. Предложите детям подумать, что произойдет, если вы проткнете один из шаров острым предметом. Проткните иголкой один из надутых шаров. Из шарика выйдет воздух, а конец палки, к которому он привязан, поднимется вверх. Почему? (Шарик без воздуха стал легче)

- Что произойдет, когда мы проткнем и второй шарик? Проверьте это на практике. У вас опять восстановится равновесие.

Вывод: Шарик без воздуха весит одинаково, так же, как и надутые. Проводить этот опыт можно и на больших пластмассовых игрушечных весах.

«Знакомство с ветром»

Цель: познакомить детей с тем, что ветер — это движение воздуха, обсудить роль ветра в природе и в жизни людей.

Материалы и оборудование: небольшие емкости для каждого ребенка (можно использовать упаковочные материалы) с водой. Для привлекательности можно создать Белое, Черное, Красное, Желтое моря, подкрасив воду. Заранее сделайте с детьми устойчивые парусные кораблики (они не должны быть слишком маленькими, в противном случае, как показывает опыт, они сразу переворачиваются в воде). Красиво смотрятся кораблики с разноцветными парусами. Подготовьте заранее веера (лучше сделать их вместе с детьми). Понадобятся также небольшие емкости с песком (или банки) и трубочки для коктейля, иллюстрация песчаной пустыни.

Примечание. Элемент игры — на занятиях дети становятся «ветрами».

Опыт 1

Дети дуют на воду. Что получается? (Волны)

Вывод: Чем сильнее дуть, тем больше волны (но во всем нужно знать меру, если подуть слишком сильно, море вообще исчезнет!).

Опыт 2

Дети «отпускают» парусные кораблики в большое плавание (помещаем в мисочки с водой) и дуют на паруса, кораблики плывут. Так и большие парусные корабли движутся благодаря ветру. Экспериментируем: что происходит с корабликом, если ветра нет? а

если ветер очень сильный? Начинается буря, и кораблик может потерпеть настоящее крушение.

Опыт 3

Для этого опыта используйте веера, сделанные заранее самими ребятами. Можно взять и настоящие веера, которые вы, например, приготовили для костюмированных танцев. Дети машут веером над водой. Почему появились волны? Веер движется и как бы подгоняет воздух. Воздух тоже начинает двигаться.

Вывод: Ветер — это движение воздуха (старайтесь, чтобы во время опытов дети делали как можно больше самостоятельных выводов).

Опыт 4

Поставьте перед каждым ребенком емкость с довольно высокими краями и с небольшим количеством песка. Для повышения безопасности исследований можно использовать стеклянную банку с сухим песком, закрытую крышкой с дырочкой, вставив в дырочку резиновый шланг. Песок в емкости (банке) — имитация пустыни. Опять превращаемся в ветры: несильно, но довольно долго дуем на песок. На песок в емкости нужно дуть через соломинку для коктейля, в банке — через резиновую трубку, тогда он не будет разлетаться в стороны. Что происходит? Сначала появляются волны, похожие на волны в мисочке с водой, но только песчаные. Если дуть подольше, то песок из одного места переместится на другое. У самого добросовестного «ветра» появится песчаный холмик.

Творческое задание. Предложите детям рассмотреть картину с изображением песчаной пустыни с барханами и предположить, почему в песчаной пустыне появляются такие холмы. Важно, чтобы дошкольники, вспомнив предыдущий опыт, пришли к выводу, что их создает ветер. Называются эти песчаные холмы барханами. Когда ветер дует с разных сторон, возникает много разных холмов. Вот так, с помощью ветра, песок путешествует в пустыне.

Непослушный! Почему - консультация для родителей

Ребенок плохо себя ведет

Иногда наши дети плохо себя ведут... Почему? В силу своего дурного характера или пытаюсь сказать нам что-то? Что именно они хотят нам поведать? Попробуем разобраться в этой проблеме.

Однако для начала вам необходимо самим себе честно ответить на некоторые вопросы.

Вы наказываете ребенка?

Обвиняете, стыдите?

Даете ему прозвища (например, гениальный или бессердечный)?

Слишком балуете?

Делаете за него то, что он может сделать сам?

Принимаете за него решения?

Отвечаете за своего малыша тогда, когда кто-то обращается непосредственно к нему?

Фиксируете внимание ребенка на ошибках, а не на достижениях?

Ожидаете великих побед и совершенства?

Не позволяете сыну или дочке побыть ребенком, объясняя: «Ты ведь уже взрослый (взрослая)!»

У вас не хватает времени заняться детьми?

Вы не советуется с ними, не спрашиваете их мнения?

Не обращаетесь к ним за помощью?

Отрицаете их чувства и желания (мало ли что ты хочешь — нос не дорос!)?

Уступаете их бесконечным требованиям?

Если даже на некоторые вопросы вы ответили «да», то присмотритесь повнимательнее к своему ребенку, возможно, он ПОДАВЛЕН, а, следовательно, часто отступает и не проявляет инициативу; легко сдается, испугавшись первых трудностей; выполняя доступную для него задачу, неожиданно объявляет: «Я не могу этого сделать, я не знаю, как»; вдруг становится инициатором конфликтов; обвиняет в своих проблемах родителей, друзей, одноклассников, учителей; жалуется на то, что у него мало или совсем нет друзей. Вероятно также, он перестает прикладывать усилия, часто выглядит жалким и беззащитным, не знает, чего он хочет в тот или иной момент; выбирает в друзья малышей-«плохишей» или просто становится обжорой и готов бесконечно сидеть у телевизора.

Возможно, я вас удивлю, но все эти негативные черты, которых вы не наблюдали раньше в своем ребенке, появились благодаря взаимодействию с вами, благодаря вашему родительскому поведению и вашему отношению к жизни и к ребенку непосредственно. Не спешите себя ругать! Вы оберегаете своего малыша, вы помогаете ему как можете, защищаете от жизненных неурядиц, именно поэтому вы и читаете эти строки, но, вероятно, настало время что-то изменить в себе и помочь ребенку почувствовать себя **ВЛИЯТЕЛЬНЫМ** и **СИЛЬНЫМ**, **СВОБОДНЫМ** и **ОТВЕТСТВЕННЫМ** за свою жизнь.

Оказывается, подавленные дети, пытаясь добиться от нас **БЕЗУСЛОВНОЙ** поддержки и участия, выбирают ошибочные цели поведения, и именно тогда ребенок начинает выводить родителей из себя. Этих целей, по мнению К. Кволс, четыре, причем, они сменяют друг друга: признание, власть, месть, уклонение. За ними стоят реальные цели: жажда родительского внимания, чувство собственной значимости, потребность в защите и желание побыть в одиночестве. Определить, какую цель преследует ребенок, несложно, главное, отследить **ВАШЕ ЧУВСТВО**, которое возникает в ответ на его действие.

Если ребенок вас раздражает, всеми возможными способами пытаясь отвлечь вас от важных дел (например, отрывает вас несколько раз от телефонного разговора, мешает вам пообщаться с подругой, слишком хорошо или, наоборот, плохо учится и проч.), это означает, что его цель — получить ваше **ВНИМАНИЕ**. Причем ребенку все равно, ругает его мама или хвалит, главное, что она обращает на него внимание.

Таким образом, отвлекаясь от своих серьезных дел, вы **ПРИЗНАЕТЕ** его существование, его роль в вашей жизни. Замечания, наказания, обращения к его совести ничего не дадут! Здесь нужны ваши быстрые и очень несложные действия: **МОЛЧА** дайте понять ребенку, что вы его любите — погладьте, обнимите, поцелуйте.

Когда ребенок не получает от вас признания, он начинает бороться за свою зону **ВЛИЯНИЯ**, а вы в этот момент чувствуете злость, желание заставить ребенка что-то сделать. Его цель — стать хозяином положения, избавиться от контроля и влияния. В таком случае **НИЧЕГО НЕ ГОВОРИТЕ**, смотрите ребенку в глаза и дайте понять ему, что вы его любите. Пожалуйста, не ввязывайтесь в ссору, но и не уступайте!

Ю. Б. Гиппенрейтер в своей книге «Общаться с ребенком. Как?» предлагает, на мой взгляд, очень эффективный метод решения такой проблемы: нарисовать с ребенком список дел, которые он должен сделать утром — почистить зубы, одеться и проч. — и дать этот рисунок в руки ребенку как руководство к действию. В результате ребенок справляется со всеми делами сам и очень быстро, что воспитывает в нем ответственность за свои действия, а мама свободна от напоминаний и нервозности.

Если в результате действий ребенка вы почувствовали обиду или боль, желание свести счеты, то знайте, что ваш ребенок стремится к **ЗАЩИТЕ**, он хочет, чтобы окружающие почувствовали ту же боль, что и он. Ошибочная цель подавленного ребенка в этом случае — **МЕСТЬ**, а родителю неплохо было бы задуматься, в какой момент и как он сделал своему малышу больно. **ВОЗДЕРЖИТЕСЬ ОТ НАКАЗАНИЯ**, не отвечайте на оскорбление оскорблением, помогите ребенку выразить злость и ненависть без оскорблений (дайте ему побить подушку или разорвать пачку газет в мелкую крошку). Скажите себе, за что вы любите своего ребенка и, учитывая его чувства и желания, начинайте восстанавливать ваши отношения, несмотря на то, что этот процесс очень долгий. Помните, что ребенок так себя ведет в ответ на ваши действия! В ответ на ту боль, которую вы ему причинили! Если вы чувствуете внутри себя отчаяние, желание пожалеть или уговорить, то знайте, что ребенок на сей момент хочет побыть в одиночестве, ошибочная цель которого — **УКЛОНЕНИЕ**. Такие дети всем своим видом

просят оставить их в покое, демонстрируют беспомощность, сдаются, ставят для себя цели, которые заведомо невыполнимы. Что делать? Показать ребенку его ценность в каком-то деле (только он может это сделать!), разделить задачу, которая кажется ему непосильной, на мелкие задания (Ты не можешь решить все примеры по математике? А один можешь? Реши один....), научить его не сдаваться и прислушиваться к своим мудрым мыслям. Спрашивайте ребенка, чему он научился, отмечайте малейшие достижения. И все неожиданно получится! Если вы хотите, чтобы ребенок хорошо себя вел, рассказывайте ему как можно подробнее о том, КАКОЙ ОН ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ, причем делайте это как можно чаще, отрываясь от своих бесконечных дел! Хвалите себя и ребенка за каждый успешный шаг, за каждую маленькую победу! И продвигайтесь вперед. Ведь теперь вы знаете, что ребенок хочет сказать вам своим плохим поведением. И вы знаете, как действовать!

Веселые развивающие игры для дождливой погоды

На улице вот уже несколько часов идет дождь, а Ваши дети не находят себе места от скуки? Доставьте радость своим детям и себе заодно - поиграйте вместе.

Для начала предлагаю 12 отличных идей, которые помогут развить у ребенка выдержку и умение сосредотачиваться.

1. Солнце. Нарисовать на бумаге большой желтый круг. Затем поочередно (один штрих делает ребенок, следующий - воспитатель и т.д.) пририсовать к солнцу как можно больше лучей (от 3 лет).
2. Змея. Нарисовать большую змею. Теперь нужно разрисовать змеиную кожу, поочередно нанося разноцветными фломастерами узор из звездочек, точек, волнистых и зигзагообразных линий и т.д. (от 4 лет).
3. Лужок с цветами. Немного увлажнить акварельные краски. Смочить в краске пальцы (каждый палец - своей краской) и на листе бумаги, ставя отпечатки пальцев, «нарисовать» травинки, цветы и т.д. Лепестки цветов пририсовываются фломастером вокруг отпечатков (от 4 лет).
4. Железная дорога. Нарисовать фломастером поезд. Затем «посадить» в каждый вагон какое-нибудь животное - в один, например, слона, в другой утку и т.п. (от 5 лет).
5. Поиск. Сообща рассматривать книжку с картинками. С первой картинки начинается игра: «Я вижу что-то, оно красное! Что это?» Когда это что-то будет найдено, поменяться ролями (от 3 лет).
6. Выдумывать истории. История, которая рассказывается в книжке с картинками, изменяется: к картинкам сообща придумываются новые события (от 5 лет).
7. Вылепить ежика. В парке или лесу насобирать коротких тонких палочек. Сделать из пластилина короткую толстую колбаску и воткнуть в нее собранные палочки: получится ежик (от 3 лет).
8. Узор-сюрприз. Из большого куска бумаги вырезать квадрат. Сложить треугольником. Теперь на сгибе вырезать узоры: клинья и дужки. Бумага складывается снова и снова, каждый раз добавляются новые узоры. Под конец развернуть бумажный лист (от 4 лет).
9. Фальшивомонетчик. Положить под бумагу разные монеты. Закрасить карандашом - монеты «проявятся». Затем вырезать бумажные монеты и склеить соответствующие стороны (от 5 лет).
10. Цепная реакция. Костяшки домино установить на короткое ребро одну за другой. Прикоснуться к последней в ряду - все костяшки падают. Или строить из них как можно более высокую башню (от 4 лет).
11. Тренировка памяти. На подносе укладываются шесть различных небольших предметов, например игрушечный автомобиль, конфетка, карандаш, точилка, расческа, ложка... В течение короткого времени ребенок запоминает, что лежит, потом поднос чем-нибудь накрывают. Что под покрывалом? Затем поменяться ролями (от 4 лет).

Веселые игры для дождливой погоды

Вы считаете, что Ваш ребенок уже достаточно развит и нуждается в простых незамысловатых удовольствиях? Что же, вполне разумно. А вот вам и идеи для такого времяпрепровождения.

1. Бег с «яйцом». Шарик от пинг-понга кладем на чайную ложку и бегаем по всей квартире, стараясь удержать шарик на ложке. От 3 лет.
2. Болтуны. Быстро-быстро говорим. Кто сможет дольше? От 3 лет.
3. Быстро соображаем. Один игрок быстро называет какое-нибудь слово. Другой тут же должен сказать, что ему в связи с этим пришло на ум. Потом меняемся ролями. От 4 лет.

4. Ветеринарная больница. Мягкие игрушки укладываем в постель и лечим: перевязываем, даем лекарства, измеряем температуру, ставим компрессы и т.д. От 3 лет.
5. Гримируемся. Раскрашиваем лицо перед зеркалом в ванной. От 4 лет.
6. Даем имена. Для каждого пальчика придумываем какое-нибудь смешное имя. От 2 лет.
7. Держим равновесие. С вытянутыми в стороны руками идем, как канатоходец, по самому краешку ковра. От 3 лет.
8. Забиваем голы. Веревочкой обозначаем на ковре ворота. С некоторого удаления бросаем по воротам шарики от пинг-понга. Каждое попадание приносит очко. От 3 лет.
9. Загадываем про людей. Смотрим в окно. Придумываем про людей, которых видим внизу, разнообразные истории. От 4 лет.
10. Игра в ведьму. Из веревочки выкладываем круг. Это - дом ведьмы, в котором один из игроков - ведьма - подстерегает добычу. Остальные ползают вокруг ведьминого дома. Когда ведьма выходит наружу, все очень быстро удирают. От 2 лет.
11. Игра в привидение. Все закутываются в белые платки и кружат по квартире, как привидения, с ужасающими звуками. От 4 лет.
12. Игра в собачку. Одного игрока выбирают собачкой. Другие водят его на поводке по всей квартире. От 2 лет.
13. Игра в ступеньки. Поднимаемся по лестнице ступенька за ступенькой. Каждой новой ступеньке придумываем имя. От 5 лет.
14. Игра с магнитом. Магнит кладем под бумагу, а на бумагу - монетку. Магнитом двигаем монетку по бумаге. От 4 лет.
15. Игра в фанты. Собираем с игроков фанты. Других спрашиваем: «Что должен сделать игрок, которому принадлежит этот фант?» От 3 лет.
16. Играем в дорожное движение. Толстой кистью и красками рисуем на большом листе бумаги улицы. Когда краски высохнут, начинаем кружить по дорогам игрушечной машинкой. От 2 лет.
17. Играем в кафе-мороженое. Наполняем стаканчик из-под йогурта фруктовым соком, йогуртом и т.п. и замораживаем. Мороженое украшаем и подаем на стол. От 3 лет.
18. Играем в прятки. Один прячется в квартире, а другие должны его найти. От 2 лет.
19. Играем в разбойников. Прячем в комнате несколько предметов. Вернувшиеся в комнату игроки должны отыскать пропажу. От 4 лет.
20. Игрушечные деньги. Монеты кладем под бумагу. Мягким карандашом трем поверх монетки. Бумажные деньги вырезаем. От 5 лет.
21. Изображаем змею. Чем больше игроков, тем лучше. Бегаем по квартире друг за другом. Направляющий говорит игрокам, что они должны делать, например ползти вокруг стола или кувыркаться по комнате. От 3 лет.
22. Ищем картинку. Участник игры высматривает себе в иллюстрированной книжке какую-нибудь картинку. Другие должны ее угадать. От 2 лет.
23. Ищем колечко. Колечко незаметно перекаладываем в кулак другого игрока. Нужно угадать, в какой руке спрятано колечко. От 4 лет.
24. Картинки-кляксы. Брызнуть тушь на бумагу. Бумагу сложить кляксой внутрь, затем снова развернуть. Из отпечатков нарисовать картинку. От 3 лет.
24. Качели. Один ложится на покрывало, другие поднимают его повыше и качают. От 5 лет.
25. Кегли. Кубики расставляем на ковре, как кегли, и сбиваем их теннисным мячиком. От 2 лет.
26. Клеим коллаж. Газетные или журнальные страницы разрываем на кусочки. Из этого выклеиваем цветной коллаж. От 3 лет.
27. Комнатка из коробки. Из обувной картонной коробки делаем комнату. Рисуем на бумаге мебель, вырезаем и клеиваем ее в коробку. От 5 лет.
28. Кроватки из спичечных коробков. Из спичечных коробков мастерим кроватки, из бумаги вырезаем подходящие по размеру подушечки и одеяльца. Рисуем на бумаге человечков, вырезаем и укладываем в кроватки. От 5 лет.

29. Кто дальше дунет. Дует на пробки от бутылок так, чтобы они отлетели как можно дальше. От 3 лет.
30. Лента из домино. Костяшки из домино составляем друг за другом в длинную ленту, ставя их на короткое ребро. Когда лента будет готова, первую костяшку подталкиваем. Все костяшки падают, опрокидываясь одна за другой. От 2 лет.
31. Мастерим животных из бумаги. На плотной бумаге рисуем любых животных. Вырезаем. Приклеиваем полоску картона в качестве подставки. От 5 лет.
32. Мастерим книжку с картинками. Вырезаем картинки из каталога или журнала. Вклеиваем в тетрадь и украшаем обложку. От 4 лет.
33. Мастерим кораблики. Из ореховой скорлупы делаем кораблики: приклеиваем из бумаги треугольные паруса. Кораблики пускаем плавать в тазу или в ванне. Дует на них в разных направлениях. От 2 лет.
34. Мать и ребенок (отец и ребенок). С переменной ролей: взрослые играют детей и наоборот. От 2 лет.
35. Мозаика. Из бумаги вырезать прямоугольник. Затем разрезать его на 10 частей разной формы. Кусочки перемешать. Снова составить прямоугольник из кусочков. От 5 лет.
36. Нанизываем сердца. Вырезаем сердечки из цветной бумаги. В каждом сердце проделываем отверстие и нанизываем на шнурок. Цепочку подвешиваем. От 5 лет.
37. Напеваем. Один из играющих начинает напевать мелодию. Другие должны ее узнать. От 3 лет.
38. Наряжаем кукол. Делаем из лоскутов наряды для кукол. От 4 лет.
39. Обрисовываем руку. Руку кладем на бумагу. Карандашом обрисовываем по контуру. Вырезаем и разрисовываем красочными узорами. От 5 лет.
40. Омлет. Из желтой цветной бумаги вырезаем круг размером с тарелку, складываем пополам. Это омлет. Наполняем его разнообразными мелочами (например, старыми фотографиями, неожиданными картинками, ароматными лепестками цветов, изюмом или монетками на счастье). Омлет подаем на тарелке и предлагаем собравшимся членам семьи в виде закуски перед едой. От 3 лет.
41. Опустошаем кошелек. Все монетки из кошелька высыпаем на стол и сортируем. От 3 лет.
42. Пинг-понг в комнате. Садимся на пол. При помощи картонки бьем шариком от пинг-понга о стену. От 3 лет.
43. Подбрасываем воздушный шарик. Хорошо надутый воздушный шарик подбрасываем в воздух. Указательным пальцем нужно подталкивать его вверх, не давая упасть. От 4 лет.
44. Ползаем на спине. Ложимся на спину и передвигаемся по комнате, стараясь ничего не задеть. От 4 лет.
45. Придумывает прически. Приносим банты, заколки и обручи для волос. Друг другу делаем необычные, фантастические прически. От 4 лет.
46. Принц и принцесса. Из золотой бумаги клеим короны и надеваем. От 3 лет.
47. Процарапанные картинки. Закрашиваем поверхность бумаги цветными восковыми карандашами, сверху - черной краской. Каким-нибудь предметом процарапываем разные загогулины и линии так, чтобы через черный фон проступила цветная основа. От 4 лет.
48. Прячем конфетки. Все, кроме одного игрока, выходят из комнаты. Оставшийся прячет там десять конфеток, затем снова зовет остальных. Победит тот, кто найдет больше конфет. От 2 лет.
49. Птицы летают высоко. Игроки барабанят пальцами по краю стола. Каждый по очереди называет какое-нибудь животное. Если оно летает - все поднимают руки вверх, если не летает - продолжают барабанить. Если кто-то ошибется, то отдает свой фант. От 3 лет.
50. «Раздуваем» картинки. Набрызгиваем на бумагу разную краску, добавив побольше воды. Дует через соломинку, получаются разноцветные пятна. От 3 лет.
51. Рассказываем истории. Один начинает рассказывать историю. На середине его прерывают, и следующий должен продолжить рассказ. От 4 лет.

52. Рассматриваем фотографии. Придумываем и рассказываем истории к фотографиям. От 2 лет.
53. Рисуем музыкальные картинки. Включаем музыку. На листе бумаги рисуем разноцветные фигуры, которые ассоциируются с музыкой. От 4 лет.
54. Рисуем на ткани. Текстильными красками разрисовываем ткань, например старую футболку или простыню. От 3 лет.
55. Рисуем человечков. Мочим палец. Затем обмакиваем его в тушь и прижимаем к бумаге. Из отпечатка рисуем человечка: дорисовываем лицо, руки и ноги. От 5 лет.
56. Рисунки с продолжением. В центре листа бумаги ставим красную точку. Предлагаем следующему продолжить рисунок. От 4 лет.
57. Рушим башню. Из коробочек или кубиков строим башню. С некоторого расстояния пытаемся ее разрушить шариком от пинг-понга. От 2 лет.
58. Скачки. Скачем на туго надутым воздушном шаре, пока он не лопнет. От 2 лет.
59. Складные картинки. Рисуем на бумаге голову, отгибаем назад и передаем другому, который рисует живот и руки и снова передаем, он дорисовывает ноги и ступни. Разворачиваем и смотрим рисунок. От 4 лет.
60. Слепая курица. С закрытыми глазами пытаемся пройти из одной комнаты в другую, ничего не задев. От 3 лет.
61. Смеяться запрещено. Пытаемся рассмешить своего товарища, рассказывая ему всякую чепуху. Его задача - остаться серьезным. Кто дольше выдержит? От 3 лет.
62. Сооружаем домик. Накрываем стол большой скатертью или покрывалом. Забираемся под стол. Главное - не забыть провиант. От 2 лет.
63. Соревнование скороходов. Все надевают очень большую по размеру обувь и бегут наперегонки через всю квартиру. От 2 лет.
64. Сортируем кубики. Все кубики сортируем по цвету и размеру. От 2 лет.
65. Ставим ворота из крышечек от бутылок. Устанавливаем коридор из нескольких ворот. Для этого составляем по две крышечки друг с другом. Проталкиваем пальцем монетки через ворота. От 5 лет.
66. Считаем машины. Смотрим в окно. Закljučаем пари, сколько машин (или сколько машин определенного цвета или модели) за какое-то время проедут мимо дома. От 5 лет.
67. Считаем очки. Для тех, кто учится считать. Бросаем кости по очереди. Выигрывает тот, кто наберет больше очков. От 4 лет.
68. Танцы. Включаем музыку, затем танцуем, как сумасшедшие. От 2 лет.
69. Угадываем животных. Каждый изображает какое-нибудь животное. Другие должны угадать - какое. От 5 лет.
70. Угадываем звуки. Один игрок закрывает глаза и пытается отгадать, кто из других игроков только что храпел, бурчал или мяукал. От 4 лет.
71. Учимся прыгать. Как можно дольше про-прыгать на одной ноге. От 4 лет.
72. Фигура-коврик. Из брюк, рубашки и ботинок выкладываем на полу фигуру. Рисуем на бумаге подходящее по размеру лицо, вырезаем и прикладываем. От 4 лет.
73. Футбол сидя. Два игрока садятся друг против друга и играют ногами шариком от пинг-понга. От 2 лет.
74. Шляпки для пальцев. Из кружков клеим для каждого пальца свою остроконечную шляпку. От 4 лет.
75. Щелкаем монеткой. Два игрока кладут монетку на стол и пальцем стреляют монеткой от одного к другому. От 4 лет.
76. Что-то, чего ты не видишь. Загадываем какую-нибудь цветную вещь в комнате. Называем цвет и просим угадать этот предмет. От 4 лет.

А вот что еще можно набезобразничать со скучающим ребенком.

Например, в мгновение ока с помощью скатерти и полотенец превратить стол в пещеру, где так уютно можно спрятаться ото всех. Или превратить детскую в остров сокровищ, а

детей в кладоискателей, для чего родителям надо запрятать в разных местах какие-нибудь новые игрушки (куколки, машинки, воздушные шарики и т.д.). Конечно, беспорядка будет не мало. Зато ребенок будет доволен, да и нервы свои сбережете. А убраться - что ж, сразу после игр можно и убраться.

И двухлетние малыши, и первоклашки очень любят разные коробочки, шкатулки и ящички, набитые всякой всячиной, в которых порыться - одно удовольствие. Случай, фантазия, пристрастия и возраст ребенка помогут сделать из этого немудреного занятия нечто увлекательное (только не оставляйте без присмотра детей младше трех лет, чтобы они случайно не проглотили какой-нибудь мелкий предмет).

- Сортируем безделушки. Достаем из коробки пуговицы, орешки, катушки из-под ниток и сортируем. То же относится и к каштанам, морским камушкам и ракушкам, привезенным из отпуска или принесенным с последней прогулки. Советуем заранее запастись пустыми коробочками и баночками (с двух лет).
- Считаем деньги. Вытряхиваем мелочь из кошелька и учимся ее считать. Можно изучить содержимое маминой сумки (предварительно удалив из нее все мало-мальски опасное: таблетки от головной боли и т.д.) (с двух с половиной лет).
- Приводим в порядок фотографии и картинки. Семейные фотографии и снимки, сделанные в отпуске, внимательно рассматриваем и раскладываем по порядку (детям давайте вторые экземпляры, которые не жалко испортить). То же можно сделать и с изображением зверей, игрушек и детей из каталогов и иллюстрированных журналов.

Малышам доставляет огромное удовольствие помогать маме в ее домашних делах. Это, конечно, замедляет работу, зато ребенок при деле.

- Загружаем стиральную машину. Пусть малыш подает маме приготовленное для стирки белье или даже сам загрузит его в машину - с этим справится даже полуторогодовалый кроха.
- Наводим чистоту. Влажной тряпочкой или губкой протираем неполированные двери, дверцы шкафов или полы. Можно также заняться протиркой игрушечных машинок, кукольных домиков, корабликов (с трех лет). Дети помладше могут смахивать пыль мягкой щеточкой.

Печем пироги. Замесим теста немного больше, чем требуется. Небольшую порцию отложим в специальную пластиковую миску. Выделим ребенку немного какао, тертых орехов, кокосовой стружки и дадим ему ложку. Детские пирожки выпечем отдельно на маленьком противне (с трех лет).

Если снабдить малыша красками, клеем, бумагой и детскими ножницами (с круглыми концами), он получит огромное удовольствие, даже если ему еще нет и трех лет (ножницы можно давать, начиная с трех лет). Застелите стол газетой, чтобы не запачкать, наденьте на ребенка взрослую рубашку или тенниску в качестве рабочего халата. Пользуйтесь водорастворимым клеем, не содержащим химических растворителей (он не даст ядовитых испарений и легко отстирывается).

Рисуем деньги. Положите монетку под листок бумаги и заштриховывайте ее карандашом, пока не проявится изображение монетки. Аккуратно вырежьте изображение (с трех лет).

- Изготавливаем печатки. Для изготовления печаток годятся пробки, четвертушки картофелины. Налейте много краски (для рисования пальцами), смочите печатку и затем прижмите ее к бумаге или поверхности коробки. Рисунок печатки родители могут вырезать ножом на картофелине или пробке (с двух с половиной лет).
- Делаем коллаж. Вырезаем из старых каталогов и журналов картинки и наклеиваем их на бумагу или картон (с двух с половиной лет).
Малыши постарше могут картинки вырезать самостоятельно (с трех лет),
- Создаем ландшафты. Можно, например, взять вату, кусочки белой кальки, клейкой ленты для блесков, пенопласта, маленькие веточки и камушки в качестве деревьев и скал и создать зимний ландшафт. Для подложки используйте твердый картон. Можно также изобразить страну динозавров, дремучий лес, летнюю лужайку (с трех с половиной лет).
- Изготавливаем витражи. Вместе с ребенком разрисуйте в детской оконные стекла легко смывающимися красками (с трех с половиной лет).
- Лепим фигурки из соленого теста. Взять по две части муки и воды и одну часть соли. Смешать муку с солью, добавить воду и замесить тесто (с вашей помощью). Тесто быстро засыхает, поэтому его нужно замешивать небольшими порциями. Теперь можно вылепить, например, продукты для магазина или игрушечной кухни или иные фигурки. Фигурки помещаем в духовку и высушиваем три часа при температуре 100 градусов, а затем раскрашиваем плакатными красками (с трех лет).
- Пишем письма. Письмо бабушке с дедушкой, лучшей подруге или другу просто рисуется и заклеивается (с четырех лет).
- Строим город. Это игра с продолжением. Возьмите старую однотонную скатерть или простыню, разложите на полу, прикрепите углы к полу с помощью клейкой ленты или придавите их каким-нибудь грузом. Толстым фломастером нанесите главные магистрали. Пусть ребенок дорисует остальное, позже он сможет расположить на этом полотне фигурки и машины и играть с ними (с четырех лет).
- Вышиваем на картоне. Картонные карточки можно купить готовые, но можно сделать и самим. На кусочках картона предварительно шилом нанесите дырчатый рисунок. Затем дайте карточки ребенку: пусть он толстой штопальной иглой с пестрой шерстяной ниткой или шнурком «вышьет» обозначенный дырочками рисунок (с трех лет).
- Нанизываем «бусы». Макароны или бельевые прищепки (а если есть, то и ракушки, крупные деревянные или пластмассовые бусины) очень удобно нанизывать на ботиночные шнурки с твердыми наконечниками (с трех лет).
- Готовим сюрпризы. Можно превратить всякие мелочи в большие подарки для друзей или родителей. Например, пусть малыш сам завернет леденец в фольгу, сверху прикрепит свой рисунок, все это обернет газетной бумагой, положит сверху воздушный шарик и т.д. И в завершение можно завернуть все в красивую оберточную бумагу (с трех с половиной лет).
- Стираем кукольную одежду. Можно устроить купание кукол. Для этого поставьте на пол пластиковый тазик с чуть теплой водичкой, добавив немного шампуня (с двух с половиной лет).

- Пускаем кораблики. Сложенные родителями из бумаги лодочки или маленькие игрушечные пластмассовые кораблики пускаем в плавание в пластиковом тазике, стоящем на полу (с 2 лет).

Это приятное занятие чревато тем, что вокруг все будет мокро. Поэтому лучше всего перенести игры в ванную комнату. Если после игры вы собираетесь ребенка купать, советуем разрешить ему поиграть в нагретом помещении голышом.

Экологическое воспитание – это воспитание нравственности, духовности и интеллекта

Человек и природа... Философы, поэты, художники всех времен и народов отдали дань этой вечной и актуальной теме. Но, пожалуй, никогда она не стояла так остро, как в наши дни, когда угроза экологического кризиса, а может быть, и катастрофа нависла над человечеством и проблема экологизации материальной и духовной деятельности человека стала жизненной необходимостью, одним из условий сохранения общего для всех нас дома – Земли.

Экологическое воспитание детей дошкольного возраста, с нашей точки зрения, предполагает: воспитание гуманного отношения к природе (нравственное воспитание), формирование системы экологических знаний и представлений (интеллектуальное развитие), развитие эстетических чувств (умение видеть и прочувствовать красоту природы, восхищаться ею, желания сохранить ее) участие детей в посильной для них деятельности по уходу за растениями и животными, по охране и защите природы.

Экологическое воспитание дошкольников следует рассматривать, прежде всего, как нравственное воспитание, ибо в основе отношения человека к окружающему его миру природы должны лежать гуманные чувства, т.е. осознание ценности любого проявления жизни, стремление защитить и сберечь природу и т.д.

Критериями сформированности осознанного и активного гуманного отношения к природе являются следующие:

- понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе, основанное на ее нравственно-эстетическом и практическом значении для человека;

- освоение норм поведения в природном окружении и соблюдении их в практической деятельности и в быту;

- проявление активного отношения к объектам природы (действенной заботы, умения оценить действия других людей по отношению к природе).

Формируя гуманное отношение к природе, необходимо исходить из следующего: главное, чтобы ребенок понял, что человек и природа взаимосвязаны, поэтому забота о природе есть забота о человеке, его будущем, а то, что наносит вред природе, наносит вред человеку, следовательно, действия, в результате которых разрушается общий для всех нас Дом, безнравственны. Как же сформировать у детей гуманное отношение к природе? Учитывая возрастные особенности дошкольников, к которым относятся впечатлительность и эмоциональная отзывчивость, через сострадание, сопереживание, которые помогают ребенку войти «в жизнь другого живого существа изнутри» (В. Сухомлинский), почувствовать чужую боль как свою собственную. Чувства сострадания, сопереживания определяют действенное отношение детей к природе, выражающееся в готовности проявить заботу о тех, кто в этом нуждается, защитить тех, кого обижают, помочь попавшим в беду (разумеется, речь идет о животных, растениях и т.д.) а активная позиция, как правило, способствует овладению умениями и навыками по уходу за комнатными растениями, домашними животными, зимующими птицами и т.д. кроме того, умение сопереживать, сочувствовать постепенно вырабатывает эмоциональное табу на действия, причиняющие страдание и боль всему живому. Очень важно показать детям, что по отношению к природе они занимают позиции более сильной стороны и поэтому должны ей покровительствовать, должны ее беречь и заботиться о ней, а также уметь

замечать действия других людей, сверстников и взрослых, давать им соответствующую нравственную оценку и по мере своих сил и возможностей противостоять действиям антигуманным и безнравственным.

Необходимо помнить о том, что зачастую небрежное, а порой и жестокое отношение детей к природе объясняется отсутствием у них необходимых знаний. Вот почему воспитание сопереживания и сострадания происходит в неразрывном единстве с формированием системы доступных дошкольникам экологических знаний, которая включает: представления о растениях и животных как уникальных и неповторимых живых существах, об их потребностях и способов удовлетворения этих потребностей; понимание взаимосвязи между живыми существами и средой их обитания, приспособленности растений и животных к условиям существования; осознание того, что все живые существа на Земле связаны друг с другом сложной системой связей (все друг другу нужны, все друг от друга зависят, исчезновение любого звена нарушает цепочку, т.е. биологическое равновесие) и в то же время каждое из них имеет свою экологическую нишу, и все они могут существовать одновременно.

Разумеется, одних знаний не достаточно для формирования у детей гуманного отношения к природе – необходимо включать их в посильную для их возраста практическую деятельность – создать условия для постоянного и полноценного общения детей с живой природой. А создание и поддержание положительного эмоционального состояния детей (радость от выполненной работы, удостоенной похвалы воспитателя, расцветший цветок, выздоровевший щенок...) способствует дальнейшему развитию чувств сострадания и сопереживания.

Активное гуманное отношение к природе поддерживается и укрепляется и при формировании у детей осознания эстетической ценности объектов природы, их непреходящей и неувядающей красоты, вот почему воспитание эстетических чувств является одним из необходимых условий экологического воспитания, включающего в себя любовь к природе. Но ни одно лишь постоянное общение с природой способно пробудить и развить эстетическое к ней отношение. Необходимо обращать внимание детей на красоту природы, учить наблюдать за состоянием растений и поведением животных, получая от этого удовольствие и замечая красоту жизни, осознавать, что красота никак не определяется утилитарным подходом (многие дети считают, то, что вредно, то некрасиво). Главное, всегда помнить: прежде чем научить детей видеть красоту и понимать суть прекрасного как эстетической категории, надо развивать их эмоциональную сферу, ибо чувства дошкольников еще недостаточно устойчивы и глубоки, носят избирательный и субъективный характер. Задача воспитателей и родителей – подвести детей к пониманию того, что все мы вместе, и каждый из нас в отдельности в ответе за Землю, и каждый может сохранять и приумножать ее красоту.

«Воспитание любви к природе» консультация для родителей

Я вынес из впечатлений моей жизни
глубокое убеждение, что прекрасный
ландшафт имеет такое огромное
воспитательное влияние на развитие
молодой души, с которым трудно
соперничать влиянию педагога»

К. Д. Ушинский

Удивительный мир природы... Он встречает ребенка морем звуков и запахов, тысячами разных загадок и тайн, заставляет остановиться, прислушаться, присмотреться, задуматься...

Прививать детям любовь к природе надо с самого раннего возраста. Малыши восторгаются при виде цветка, бабочки и в то же время могут бездумно раздавить бегущего по тропинке муравья. Как же приучить их беречь и охранять природу, все живое, окружающее нас?

В. А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нем для себя что-то новое, чтобы рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю. Есть свои секреты и у поля, и у луга, и у тихой лесной речушки, и у крошечной лужицы, оставшейся на глинистой дороге в перелеске после сильного дождя. Знакомство с природой (экскурсии и прогулки) будит любознательность ребенка. Оно помогает понять многие явления, приучает видеть интересное там, где еще вчера, а для иного человека и до самого конца жизни не было и не будет ничего достойного внимания.

Давайте же попробуем вместе присмотреться к тому, что окружает ребенка в лесу, в поле, на речке, отображать те предметы, явления, которые помогут не просто заинтересовать дошкольника, но сделать его знакомство с миром природы источником радости.

Летом

Далеко ли можно уйти летом с ребенком? В 6 лет ребенок спокойно может проходить по прямой до 2,5 км. Это примерно. Много зависит от физического состояния, от тренированности.

Июль – макушка лета. Частые грозы, ливневые дожди, росы, туманы, радуга... Многие дети боятся грома. Нужно доступно им объяснить это явление природы. В этом помогает стихотворение «Тучи» Орловой.

Туча тучу повстречала,

Отвечала туча туче:

Туча туче прокричала:

Ты меня не трогай лучше!

«Прочь с дороги, уходи!

Если тронешь- проучу

Прочь с дороги, дай пройти!

И тебя поколочу!

Туча тучу лбом, лбом!

А по небу гром, гром!

Бились тучи целый час,

Слезы сыпались из глаз.

Во время прогулок все это дает большой простор для развития наблюдательности дошкольника. Во время грозы обратить их внимание на яркие сполохи молнии, прислушайтесь вместе с ними к громовым раскатам. До того, как начнется гроза, можно увидеть ее приближение. Обратите внимание, как внезапно и очень быстро темнеет небо. Как ветер сгоняет тучи, несет пыль, листья, скручивая их столбом, поднимаясь от земли.

Во время дождя замечаем, что птички не поют, спрятались от дождя; прислушаемся, как шумит дождь, стучат его капли по крыше домов, веранды.

В саду зреют ягоды и фрукты. Кто-то принес из дома незрелые абрикосы. Объяснить, что они поторопились их рвать. Нужно подождать, когда плоды станут желтыми, спелыми.

Разноцветные луга таят в себе немало интересного. Травянистые растения - основной объект летних наблюдений на лугу: ромашки, васильки, колокольчики... Дети называют их признаки: форму, цвет, какой глазок. Васильки бывают не только синие, но и голубые, розоватые и даже совсем белые. Отличать одно растение от другого ребенок может по цветам, по листьям, стеблю.

В солнечный день покажите детям, как работают «цветочные часы»: в 6 утра просыпаются одуванчики, через час-полевым осот, в 8- вьюнок, в 9- полевая гвоздика. Осот «засыпает в 9 утра, гвоздика - в час дня. В час одуванчики сжимают желтенькие цветы в зеленый «кулачок». В 2 дня закрываются маки, около 5 вечера- незабудки, в 6 часов опускаются под воду белые кувшинки. В пасмурную погоду ход «цветочных часов» нарушается. В дождь они совсем останавливаются. Помогите наблюдать за растениями. Попробуйте связать это с наблюдениями за жизнью пчел, бабочек, ос, шмелей.

В цветнике можно заметить блестящую на солнце паутину. Кто здесь живет? Чуть потрогать паутину стебельком. Сразу же выбегает паучок. Он сделал паутину- сеть, ловит в нее мух, комаров, мошек. Мешать ему не стоит, лучше понаблюдать, как он будет еще плести паутину.

Много радости принесут детям наблюдения за насекомыми. На какие цветы чаще всего садятся бабочки, а на какие шмели? Как охотятся кузнечики? Как отличить пчелу от осы?

Ответы на эти и другие вопросы можно найти на лугу. Стоит лишь остановиться и присмотреться.

Громче всего кузнечики стрекочут в июле- августе. Но не всегда. Погода сухая – концерт в полном разгаре. Затихли-погода испортиться: жди дождя. Помогите детям заметить, какие еще перемены происходят в жизни животных и растений незадолго до наступления ненастья. Дорога поворачивает к лесу. С увлечением наблюдают ребята за муравьями. Когда просыпаются муравьи? Когда на ночь закрывают «окна» и «двери» муравейника?

Как влияет погода на жизнь этих насекомых? Много ли дорожек вокруг муравейника?

Куда ползут муравьи? Что несут? Уходя в лес, захватите с собой кусочек сахара. Смочив его в лесной лужице, положите возле муравейника. Скоро сюда протянется живой ручеек. Детям радость, муравьям - вкусный корм.

Много радости приносят детям походы за грибами. Первый урожай в июне: разноцветные сыроежки, оранжевые лисички, подберезовики, подосиновики, боровики...

Берем те грибы, которые нам годятся. Ведь и «поганки» по-своему красивы, главное -никому не мешают. А по поводу мухоморов бывалые люди говорят, что ими лоси лечатся. Старые грибы тоже совсем необязательно сшибать ногами.

Осенью

Первые приметы близкой осени-«золотые монетки» в тонких березовых прядях, желтые листочки появляются еще в августе. Следом начинают желтеть кроны других деревьев: липы, вяза, ясеня...Собираем с удовольствием опавшие листья. Листопад- яркое, незабываемое зрелище. Дети из листьев мастерят пояса, гирлянды, «шьют» шапочки, составляют букеты. Заготовьте впрок с детьми кленовых, березовых, липовых листочков. Они пригодятся зимой для поделок, помогут интересно проводить время дома, когда на дворе станет холодно, сыро, неудобно. Сравните форму, величину, окраску листьев с одного дерева, с разных деревьев. Отыщите хотя бы два совершенно одинаковых и по цвету, и по величине, и по форме. Найти самый маленький и самый большой лист с одного дерева; отыскать самый красивый, с самым длинным черенком...

Обратите внимание на удивительные сочетания и разнообразие цветов и оттенков.

Сушим цветы. Они красиво выглядят зимой в букетах: сурепка, пастушья сумка, полевые злаки, мордовник. С детьми составить можно панно из сухих листьев и цветов.

Дети дают советы, как лучше расположить цветы, а то и сами берутся за дело.

В. А. Сухомлинский писал, что истоки способностей -на кончиках пальцев. От пальцев

идут тонкие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Пусть дети научатся творить. Надо поощрять выдумку малыша, радоваться его успеху и приучать других радоваться, если у кого- то получится красивый узор, прекрасное сочетание цветов.

Семена большинства растений созревают тоже осенью. А какие они разные! Тяжелые золотистые желуди у дуба, легкие крылатки – носики у клена, плотные зернышки внутри ягод рябины, круглые горошины в стручках акации...Шишки, семена деревьев, трав пригодятся для поделок.

Дети с удовольствием отгадывают названия растений по семенам, по листьям. Особенно им нравится игра в путаницу. Перепутаны листья и семена. Нужно разложить семена и листья парами.

Обратить внимание, что многие птицы, которых можно было видеть летом и в самом начале осени, уже исчезли. Зато появились зимние гости- синицы, москвички, лазоревки, снегири...Перебираются они поближе к жилью. Дети подкармливают птиц. Однако многих из них ждет разочарование: и кормушка есть, и корм всякий, а никто не прилетает. В чем дело? Нередко только в том, что кормушка появилась поздно, после того как выпал снег. А подкормку птиц нужно было начинать значительно раньше.

Зимой

Обратить внимание на то, что дни стали короче, похолодало, осыпалась листва с деревьев, оголились леса, ударил мороз, выпал снег, улетели многие птицы. Регулярно

Проводить наблюдения за погодой, приучать детей замечать и называть явления: холодно, ветер, идет снег, светит солнышко...

Снег рано привлекает внимание детей. Ребята с удовольствием рассматривают снежинки: похожи на крошечную звездочку, только лучей не пять, а шесть. Стоит дохнуть на нее, и, превратившись в капельку, она на морозе через 1-2 минуты станет полупрозрачной круглой льдинкой. На руке она превращается в капельку воды.

Объясните, почему это происходит. Снежинки падают редко, часто: мохнатые, иголочками, блестящие... В зависимости от погоды меняются свойства снега: липкий, рыхлый сыпучий, плотный...

Много радости и открытий дарят детям зимние наблюдения за жизнью птиц. Голод и холод выгоняют некоторых из лесов ближе к человеческому жилью. Одни склевывают рябину, другие ошипывают березовые почки... Важно помочь птицам перезимовать благополучно. Подкормку начать лучше до снега. Лучший объект для наблюдений – кормушка. Непременно нужно бывать за городом. В поле, в лесу куда больше интересного. Всегда рядом деревья, которые заглядывают в окна, кусты, нахохлившиеся от студеного ветра

воробьи, голуби. Нужно научить ребят приглядываться к жизни окружающего нас мира и с их помощью пробудить интерес к огромному миру.

Весной

Ранней весной часты редкие перепады температуры. Из- за оттепелей на снегу появляется ледяная корочка - наст. На крышах сосульки. В начале весны сосульки бывают сначала только на одной стороне строений, а некоторое время спустя- и на другой стороне тоже. Стаивание снега на крыше идет неравномерно: одни сосульки длиннее и толще, другие тоньше. Обратить внимание на неравномерность освещения поверхности земли в течение дня. А вот проталинки- лунки появились у стволов деревьев. Под кленом лунка глубокая, почти до земли. У березы луночка едва наметилась. В чем дело?

Под кленом теплее. Предметы нагреваются неодинаково. Темные сильнее, светлые меньше. Потому- то и белая кора березы холоднее темной коры клена.

В конце весны появляются небольшие бугорки- это муравьи начали свою работу. Наблюдение за ними показывают, что один тащит соломинку, другой - крошку, помогают друг другу. Своей работой муравьи приносят пользу растениям: землю рыхлят, удобряют ее. Нельзя их обижать, про таких говорят: «Мал, да удал!» Систематические наблюдения в природе учат детей быть внимательными. На земле заметили коричневые маленькие чешуйки. Это ночью ветер сдул с

тополей чешуйки почек. Осторожно наклоните ветку, рассмотрите ее. В теплых шубках спали зимой маленькие блестящие листики. Проснулись они от теплого солнышка, начали быстро расти. Тесно им стало в домиках. Сбросили они чешуйки – шубки и потянулись навстречу солнцу, заулыбались, заблестели.

Рассказать о весеннем солнышке. Трудится оно с утра до вечера, спешит, пробуждает и траву, и цветы, деревья от зимнего сна. Радует солнышко и птичек, и людей.

Солнце утром раскрашивает небо в красные, желтые, розовые цвета. Просыпаются птички, цветы, бабочки. Солнце греет землю, помогает расти всему живому в природе.

Вечером оно садится за тучу, закрывает глазки и становится вокруг темно. Вместе с солнцем все живое засыпает.

Наблюдая за детьми, убеждаешься, что радость общения с природой делает их жизнь

эмоционально богаче. Чтобы дети в дальнейшем, во взрослой жизни могли черпать в природе вдохновение и силу, любовь и мудрость, нужно учить их бережно и чутко относиться к растениям и животным, заботиться о них.

Постоянно нужно включать разнообразные трудовые действия в природе. Привлекая детей к тесному общению с природой, к познанию мира растений и животным, мы, взрослые способствуем активному развитию у детей таких качеств, как доброта, терпение, трудолюбие и милосердие.